

CON LOS DIABLOS FRENTE AL SANTOS.

Nuevamente el fútbol argentino plantea su derecho a recobrar la jerarquía mundial. Ahora, es Independiente, gallardo campeón, el que se desplaza a Brasil para buscar la reedición de la noche inolvidable de Pacaembú. Y junto a nuestros bravos muchachos, como en todos los grandes acontecimientos deportivos, estará CRONICA, cuyos dos enviados especiales brindarán al lector la visión más completa del sensacional encuentro. CRONICA es así: un "gol" en cada gran acontecimiento del deporte mundial.

TIEMPO

Máxima (hor.): 22°8 a las 13
Mínima: a las 2.20 horas

13°4

Previsión para hoy: Nublado, lueg. aclar. Temp. y hum. en aumento. Mañana: Nub. en aumento. Desc. de temp.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



DOLAR

La cotización del dólar, al cierre de esta edición era de

138,30

pesos para el tipo vendedor, en el Mercado Único de Cambios.

Año I — Buenos Aires, Martes 14 de Julio de 1964 —

Nº 344

\$ 7.-

GIGANTESCA MARCHA CULMINARA EL 17 DE OCTUBRE LA 3a. ETAPA

• Información Página 3



AMPLIA CONFESION. Este es Osvaldo o Rubén Pedone (a) El Alemán o El Polaco, de 26 años, quien confesó ampliamente su participación en el brutal asesinato de Luis Alberto Bayo. Dijo que lo sacó con un engaño hasta donde esperaban El Loco Prieto y Ocampo, con quienes lo llevó hasta las inmediaciones de Monte. Allí dispararon contra el hombre. Le seccionaron manos y pies y huyeron. (Inform. pág. 9).



INSPECTORES de la Dirección de Abastecimiento y personal de la Guardia de Infantería, vigilan día y noche los portones del Frigorífico "Lisandro de La Torre". Esperan que los matarifes-abastecedores "autónomos" que carnean y guardan allí, salgan con sus camiones cargados. Tienen ciento cincuenta mil kilos de la mejor carne, escondida en cámaras de la CAP. (Inf. pág. 24)

Está Esclarecido el Feroz Crimen de Bayo

• Información Página 9

LO
LI
TA



NO GIRARAN GANANCIAS LAS EMPRESAS EXTRANJERAS SI ANTES NO PAGAN REDITOS

"Todos serán medidos con la misma vara", afirmó anoche el titular de Economía, Dr. Blanco al referirse a la investigación emprendida por el Banco Central en torno al funcionamiento de las casas de cambio, y de una en especial que no llegó a concretarse en el Banco de Canadá. El Dr. Blanco afirmó que no se permitirá la transferencia de las ganancias de las empresas extranjeras si antes no pagan los impuestos a los réditos que adeudaren en el país.

"Existe una tendencia a la regularidad en el mercado de cambios, sobre todo en las transacciones que se efectúan a término", manifestó el doctor Blanco, ministro de Economía, a los periodistas que lo entrevistaron ayer con motivo del anuncio formulado por el Banco Central suspendiendo la autorización para funcionar a una casa de cambio y tres agencias de esta capital.

• Perturbaciones

Informó también que en la víspera se operó en el mercado de cambios por un total de casi seis millones de dólares, de los cuales 1.450.000 lo fueron a término. Agregó que hubo una declinación de 35 centavos con respecto al viernes. Confirmando una denuncia de la cual se hiciera eco CRONICA, explicó que durante la semana pasada, el Banco

Argentina Gestiona Cooperación en Tokio

TOKIO, 14 (ANSA). — Durante sus tres días de estada en Tokio, el presidente del Banco Central de la Argentina, doctor Félix Elizalde, explicó a altas personalidades japonesas el alcance del plan quinquenal de desarrollo argentino. Dijo que el gobierno argentino formulará un pedido de cooperación japonesa a dicho plan, aproximadamente en el mes de setiembre, cuando éste adquirirá carácter formal.

Dijo Elizalde, también, que el gobierno argentino no piensa solicitar ninguna prórroga para el pago de su deuda hacia Japón que suma actualmente unos 130 millones de dólares.

Elizalde se entrevistó en estos días con el vice canciller Tiki Oda, con el vice ministro de Finanzas, Shinichi Ishino, con el vice ministro de Comercio Internacional e Industria, Yoshie Hasai y con otros altos funcionarios japoneses de estos ministerios. Se entrevistó, además, con el presidente del banco de Japón, Yamagiwa y altos dirigentes económicos y financieros del país.

Central efectuó ventas por 10 millones de dólares, mientras que ayer compró 2.675.000 de la misma moneda.

"Las cifras —añadió— demuestran que la jornada del viernes no fue normal, y que el movimiento del mercado ha vuelto a la

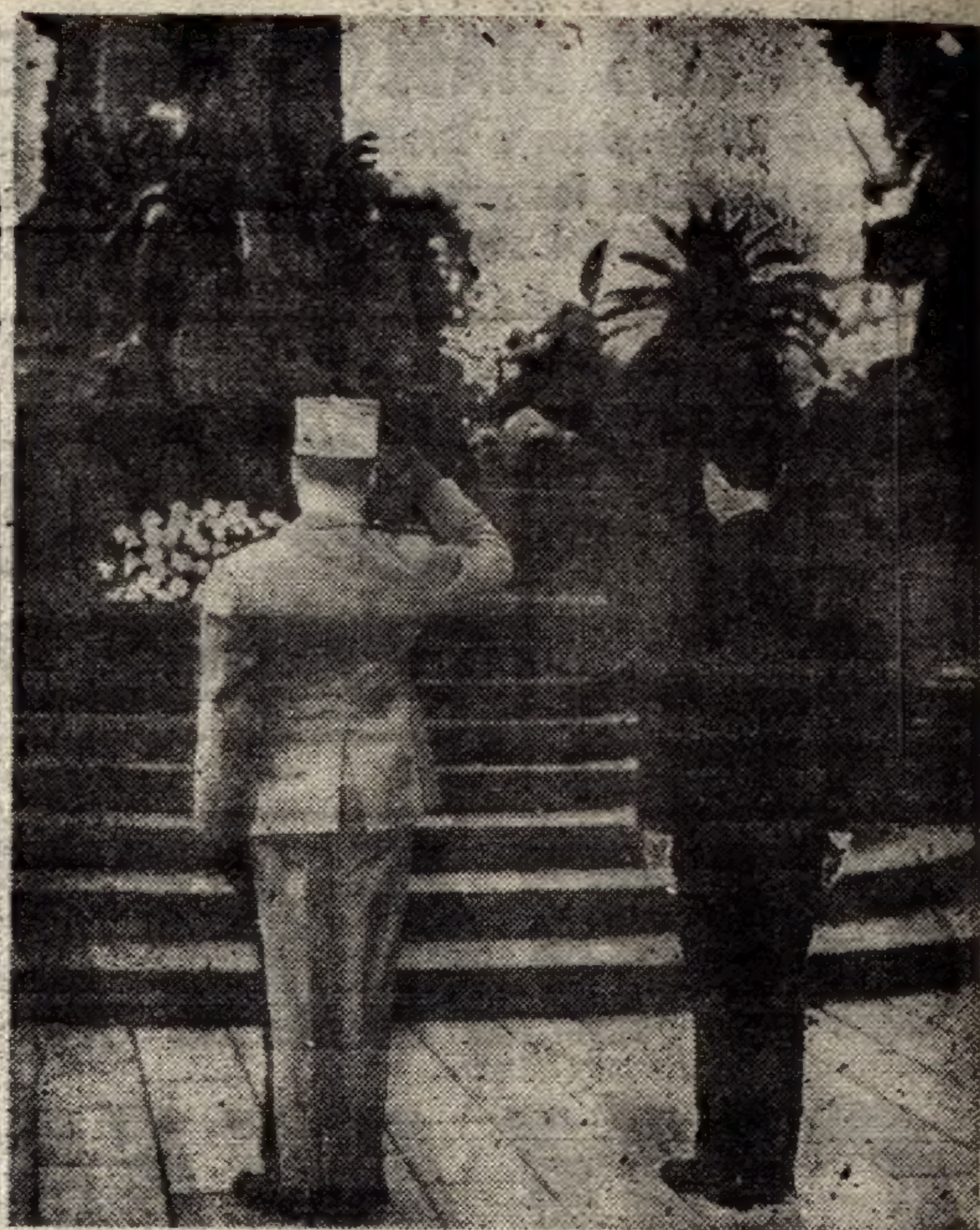
normalidad al desaparecer los factores perturbadores".

• Sumario

Más adelante el ministro señaló que no se produjeron novedades con respecto a la situación planteada por una operación de un millón de dólares en The Royal Bank of Canada. "Se ha iniciado el sumario en la víspera, indicó, tanto a la institución como al corredor que intervino en la transacción que, como se sabe, no se concretó".

• Orden

Finalmente, el doctor Blanco expresó: "Se trata de poner un poco de orden en materia de cambios. El gobierno está firmemente dispuesto a medir con la misma vara a las entidades argentinas y extranjeras, y las transgresiones a las disposiciones en vigencia serán reprimidas inexorablemente."



EL ALTO REPRESENTANTE de Francia ante nuestro gobierno, en compañía del agregado militar a su embajada, en coincidencia a la celebración de otro aniversario de la toma de la Bastilla, rinden homenaje al Libertador.

FRANCIA

Hoy se Recuerda su Fecha

Francia, la dulce y heroica, recuerda hoy otro aniversario de su revolución, que fue también la Revolución Universal, señalando a los hombres el camino de lucha contra el despotismo.

En nuestro medio, la colectividad gala inició la celebración a las 9, en la iglesia de San Juan, Alsina 824, donde el abate Clouard ofició una misa. Una hora más tarde, el embajador del gobierno de París rindió homenaje a la memoria del Libertador, depositando una ofrenda floral al pie del monumento ecuestre a nuestro prócer, y poco después, a las 11, en el Hospital Francés, de la calle Rioja 951, se colocaron ofrendas florales junto al monumento del Recuerdo, erigido en memoria de los muertos de las dos guerras.

A las 12, en la sede de la representación diplomática francesa, su titular, señor Christian de Margerie, recibió el saludo de sus connacionales, y casi coincidentemente, en dependencias del colegio La Salle, se sirvió un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Francesa.

También a mediodía Radio Municipal, que se asoció a la festividad, difundió una audición especial, en cuyo transcurso fue leído un trabajo de la señora Josefina Lahite de Pereira Rego, que tituló "Dos fechas".

Los actos de hoy culminarán a las 21.30 con un banquete con antorchas en el local "Los antiguos combatientes"; una reunión danzante en el Hogar del Marino Francés, y una recepción en el Club Francés.

Salto Grande Encuentra Demoras en Montevideo

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — "Un puente, separado por menos de veinte kilómetros de la represa de Salto Grande, no tiene justificación económica". Lo afirma en un comunicado

el Comité Internacional pro construcción de la represa de Salto Grande, al pronunciarse sobre la iniciativa de construir un puente entre Salto y Concordia y otro entre Paysandú y Colón,

cerca al lugar donde está previsto el emplazamiento de la represa.

• Gestiones

Entretanto, los delegados del Comité Internacional,

encabezados por el gobernador de la provincia argentina de Entre Ríos, Dr. Carlos Contín, y por el presidente interino del Consejo Departamental de Salto (Uruguay), señor Ramón J. Vinci, cumplen intensas gestiones en esta capital. La delegación tiene como meta principal lograr que el parlamento uruguayo se pronuncie sobre el tratado de límites con la Argentina, que se encuentra a estudio de la Cámara de Representantes. Estima el comité que mientras el parlamento uruguayo no apruebe el tratado —ya ratificado por el Congreso argentino—, no existen posibilidades de pasar a la etapa decisiva de la financiación de la obra.

• En el Consejo de Gobierno

En la víspera, los delegados se entrevistaron con varios consejeros nacionales y con el director de UTE (Usinas y Teléfonos del Estado), doctor Carlos Fleitas. Hoy conversarán sobre temas vinculados con la proyectada represa con el presidente del Consejo Nacional de Gobierno, ingeniero Luis Giannattasio; con el canciller Zorrilla de San Martín, y con otros consejeros. Esta tarde serán recibidos por el presidente de la Cámara de Diputados, Luis Hierro Gambardella, en una reunión a la que asistirán los titulares de todos los grupos parlamentarios. Finalmente, a las 19, miembros del comité ofrecerán en la Casa de Salto, una conferencia de prensa para informar ampliamente sobre las gestiones cumplidas en torno al ambicioso y vital proyecto hidroeléctrico.

Sensacional: Un Obrero Perdió una Mano en un Accidente y Horas Más Tarde se la Reponen en una Clínica

NUEVA YORK, 14 (Associated Press). Un trabajador que perdió una mano al operar una sierra, fue sometido a una intervención quirúrgica de cuatro horas durante la cual se le repuso la mano amputada.

Al producirse el accidente esta mañana, la víctima fue conducida al hospital para tratamiento de emergencia sin su mano. Posteriormente, la policía regresó al lugar en que trabajaba,

recogió la mano y la llevó al hospital.

Un equipo de cirujanos del hospital San Vicente suturó la mano a la muñeca de Kruger Kaniel, de 29 años.

El hospital dijo que Kruger Daniel permanecerá allí por lo menos una semana, que es considerado "el período más crítico", pero advirtió que aun después de ese lapso no puede garantizarse el éxito de la operación o que la mano será utilizable.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION 25 DE JULIO

VENCE EN TODO EL PAIS EL PAGO SIN MULTA DEL
SEGUNDO CUATRIMESTRE 1964

PAGOS: Únicamente en los BANCOS. También pueden remitirse por carta cheques o giros a Córdoba 1950, Capital, o a cualquiera de los Distritos locales.

BOLETAS: Se remitieron a domicilio. Quienes no las tengan deben solicitarlas personalmente en Córdoba 1950, de 12 a 16 horas las de Capital, y en las oficinas locales las de Distritos.

INFORMES: 46-4065.

CONSULTE EL DORSO DE LAS BOLETAS

ES EQUITACION SEGURA Y,
ADEMAS, NADIE LO APURA
por MEZZADRA



El cabalga a su manera
Diferente a doña Silvia
Por eso don Umberto Illia
Anda en pingo de madera

Se Temió que Fuera Demolida la Ex Ciudad Infantil Donde Funciona el Centro de Rehabilitación del Lisiado

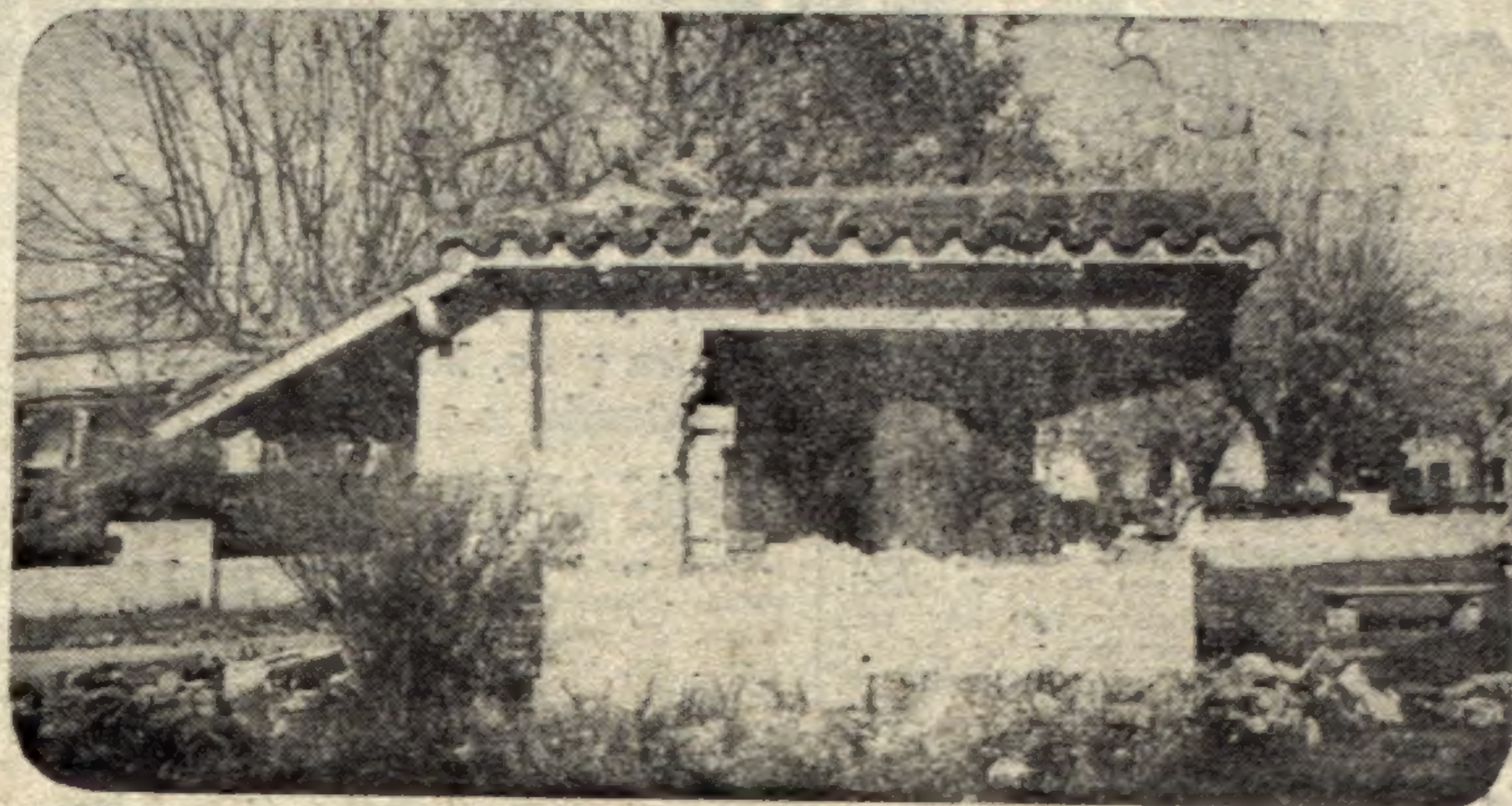
En la zona de Núñez, donde hace años se levantó la Ciudad Infantil, funciona ahora el Centro de Rehabilitación del Niño Lisiado. Es una obra magnífica, que cumplió meritoria misión, tanto antes como ahora. La algarabía de niños humildes, desamparados y huérfanos que encontraron allí una nueva vida, es reemplazada ahora por el auxilio a los que sufren, a los que encuentran en la atenuante medicina una esperanza alentadora. Esos enormes patios y parques cubiertos de colorido, que se poblaban de niños alegres, sirven de albergue a 180 personas lisiadas. Otras 800 pacientes llegan periódicamente, en ómnibus de la Comisión Nacional de Rehabilitación del Lisiado, para ser tratados por especialistas.

Por eso la ex Ciudad Infantil no ha dejado de cumplir una misión meritoria. Antes daba alegría a los niños tristes, ahora da consuelo y alivio a los enfermos. CRONICA, ante versiones periodísticas en el sentido de que la monumental obra iba a ser demolida para construir allí una playa de estacionamiento recabó información ante los directivos del establecimiento. No hay en todo el predio que

ocupa el Centro de Rehabilitación del Lisiado la destrucción que se señaló. Solamente dos pequeñas dependencias que no cumplían ningún servicio, dada la nueva actividad del establecimiento, fueron demolidas. Una es la estación de servicio donde entraban los pequeños automóviles de los niños que allí vivían, y la otra una pequeña habitación.

Donde estaba la primera se hará, efectivamente, una playa de estacionamiento para que se detengan allí los ómnibus de la Comisión Nacional de Rehabilitación del Lisiado, que llevan diariamente a enfermos que son tratados. En el lugar donde estaba la segunda vivienda se levantará una guardería de niños, y en el espacio que queda libre se construirá un moderno Laboratorio de Investigaciones Científicas.

CRONICA comprobó y documentó gráficamente que allí no hay destrucción inútil, y a través de los datos suministrados por el señor administrador, Vicente Sagués, se deduce que hay un magnífico empeño de construir y no de destruir.



ADemás de la pequeña estación de servicio, esta casita está siendo demolida para construir un moderno Laboratorio de Investigaciones Científicas.

UN CENSO PARA PAGAR MENORES IMPUESTOS

Dentro de poco sabremos exactamente cuantos comercios, locales de industria y cuantos profesionales hay en la Capital Federal. De paso se sabrá quienes pagan impuestos municipales y quienes evaden esa obligación de rendir cuentas.

Este conocimiento de la vida económico-social de la ciudad será posible en virtud del relevamiento del comercio, industria, servicios y profesiones liberales iniciado hoy por la municipalidad, por intermedio de su Dirección de Estadística, con el fin de reajustar la política impositiva municipal, ya que si todos pagan, las cargas serán menores.

El Operativo

El jefe de operaciones de este relevamiento es el señor Jorge Polfranceschi, director de Estadística de la comuna. A partir de las 8, comenzó la tarea, a cargo de 7.000 agentes, quienes



EL DIRECTOR de estadísticas de la Municipalidad, señor Jorge Polfranceschi dirige el operativo del censo comercial.

recorrieron la ciudad entregando a comerciantes, industriales y profesionales,

un formulario con un cuestionario de alrededor de 40 preguntas: qué personal trabaja, monto de ingresos, de ventas, número de clientes, etcétera.

Se les da un plazo hasta el 21 para responder al cuestionario. Ese mismo día, los 7.000 censistas volverán para recoger los formularios. A partir del día siguiente se iniciará el recuento.

Los primeros resultados se darán a conocer dentro de un mes o dos. Ellos permitirán saber exactamente qué cantidad de comercios, industrias y profesiones tenemos en la ciudad. Según el censo de 1960, limitado a dos primeros rubros, había entonces 180.000. Pero se calcula que actualmente hay cerca de medio millón, buena parte de los cuales no están registrados.

De este modo se podrá saber quienes están evadiendo el impuesto muni-

pal a las actividades lucrativas.

Por otra parte, por primera vez se tendrán cifras exactas sobre la cantidad de profesionales que hay en

la Capital Federal. Cuántos médicos, cuantos abogados, etcétera.

Los resultados de este censo, que se darán a conocer públicamente, serán

transmitidos al plan regulador que estudia la planificación urbanística de Buenos Aires, ambicioso programa que contempla el futuro de la ciudad.

Ultiman Detalles de la Marcha Fijada Para el 17 de Octubre

En esferas allegadas a la CGT trascendió hoy que la tercera etapa del Plan de Lucha de la central obrera culminará el 17 de octubre con la gran marcha que realizarán los trabajadores en esta capital como expresión de protesta y adhesión a los objetivos de la central obrera. El consejo directivo de la CGT sesionó esta mañana desde las 10.30 hasta alrededor de las 12.45. En esta oportunidad, el cuerpo aceptó la renuncia presentada por el secretario adjunto de la central obrera, señor Riego Ribas. En los medios gremiales se tiene la impresión que esta determinación del consejo directivo a honra aún más las divergencias existentes entre las 62 organizaciones y los gremios independientes.

Recalcóse también que este hecho comporta la decisión de las 62 organizaciones de llevar adelante y concretar todas las disposiciones del Plan de Lucha elaborado por sus dirigentes.

Durante la reunión de la fecha, el Consejo Directivo

de la CGT aprobó la reglamentación y la agenda de los cabildos abiertos que los

Llegó un Asesor de Kennedy

Arribó en las primeras horas de esta tarde al aeropuerto de Ezeiza, procedente de Estados Unidos, el señor John Boston Lavall, que fuera asesor impositivo del presidente John F. Kennedy.

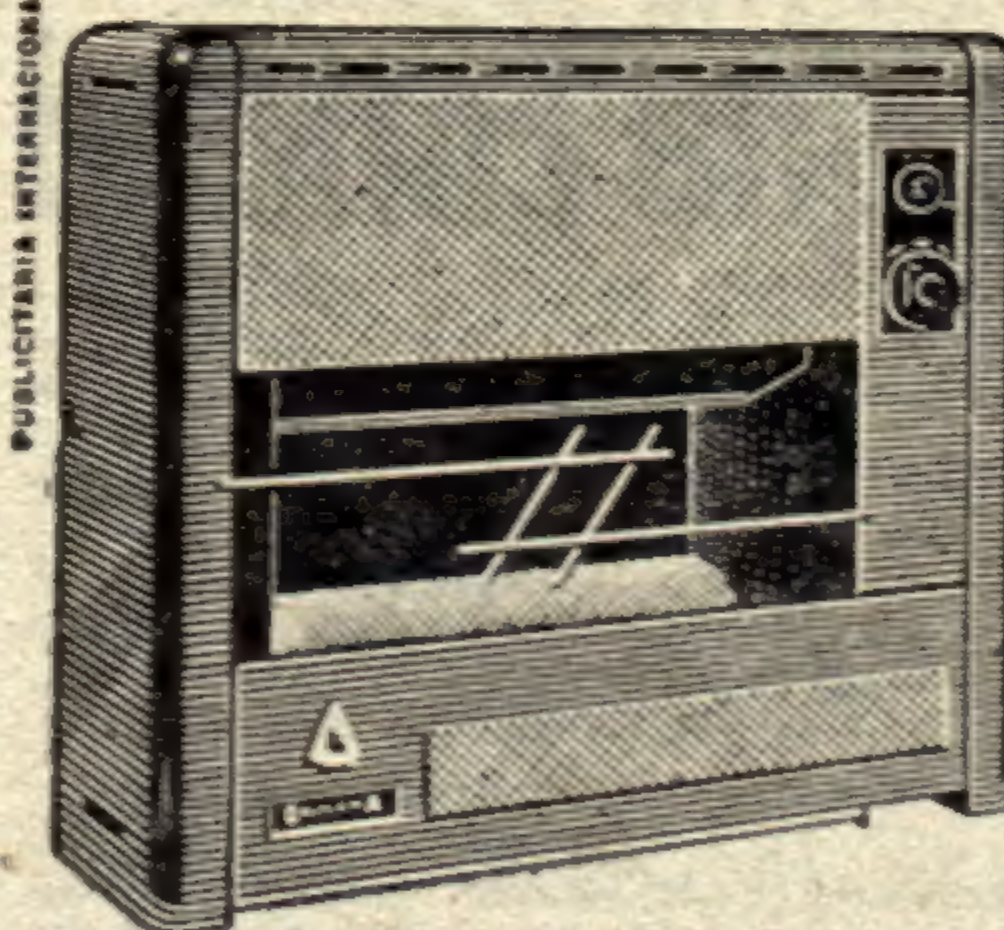
El mencionado experto visita el país invitado por grupos privados. Durante su estadía, estudiará y dará a conocer su opinión sobre la estructura impositiva argentina. También pronunciará varias conferencias sobre temas de su especialidad.

realizarán en todo el país. Con ese motivo, la CGT dividió al país en 34 zonas a los fines de la realización de esos cabildos. Entre las principales asambleas que se realizarán cabe consignar las que tendrán lugar en Avellaneda, el 19 de agosto, y en San Martín el 21 de ese mes; en Rosario, el 13 de agosto, y en La Plata, los días 17 y 18 de septiembre.

Esos cabildos comenzarán sus deliberaciones y participarán de los mismos no solo las organizaciones gremiales sino también todos los sectores de la ciudadanía. Asimismo, el Consejo Directivo de la CGT analizó las consecuencias "de la demagogia del gobierno, que dispuso de las finanzas del Fondo Compensador para las asignaciones familiares, de acuerdo con la ley de salario mínimo, en lugar de hacer pagar esos aumentos directamente a los empresarios. Por último, se facultó a la secretaria general para designar a los representantes de la CGT en el Consejo Nacional de Salario Mínimo, Vital y Móvil.

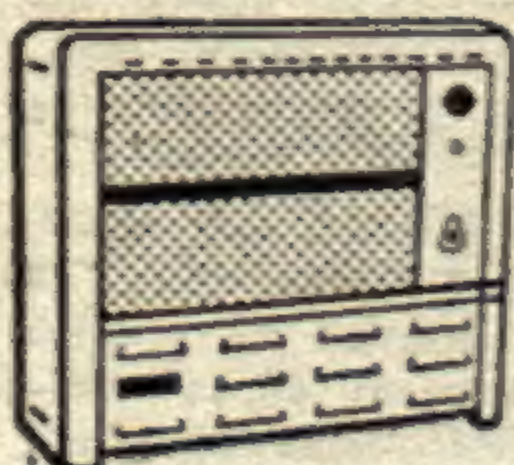
Lleve a su hogar **HEINEKEN** que da... CALOR... COLOR... Y CONFORT...

Haga su elección entre estas INSUPERABLES ESTUFAS, signadas por una calidad 4 veces superior!!!



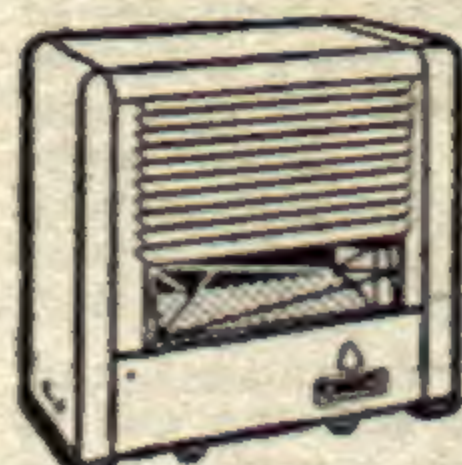
ESTUFA **ORIFLAMA** ISOTHERMIC

Con termoregulator AUTOMATICO de temperatura, SEGURO DE LLAMA PILOTO y potente irradiación calorífica, ¡7.200 calorías por hora! Realmente económica! Por su avanzado sistema técnico y moderno diseño, es la gran conquista en calefactores.



ESTUFA **TRANSMURAL**

Unidad blindada de tiraje balanceado, sin chimenea. Puede instalarse en cualquier ambiente: baños o dormitorios. Por ser totalmente hermética, no consume el aire de los interiores.



ESTUFA **O.I.64**

De hermoso gabinete en variados colores. Potente quemador infrarrojo de acero inoxidable - diseño alemán. Unidad integral rodante.

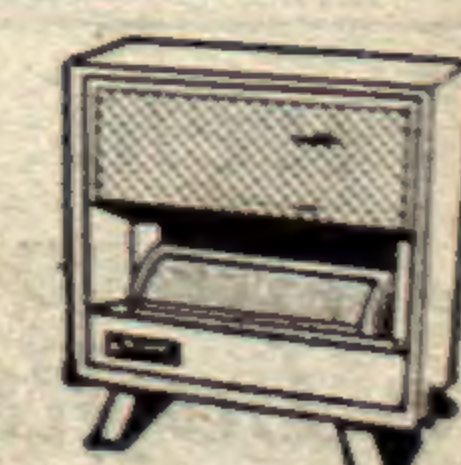
ESTUFA **ORIFLAMA** EXTRAPOTENTE

Producto de gran calidad y potencia, con SEGURO DE LLAMA PILOTO. Económica, de moderna concepción y en variados colores.



ESTUFA **H.I.64**

Transportable, liviana. Con potente quemador infrarrojo de acero inoxidable - diseño alemán. Especial para gas de garrafa. Puede instalarse fija para gas natural.



ADQUIRALAS EN LOS BUENOS NEGOCIOS DEL RAMO DE TODO EL PAIS
CALEFONES **HEINEKEN** S.A.I.C. CORDOBA 645 3º PISO
DISTRIBUCION EXCLUSIVA AL COMERCIO DE TODO EL PAIS:
PRODECA S.R.L. LAVALLE 437 - 2º PISO - T.E. 31-3051/52 - BS. AS.
ATENCIÓN PARA OBRAS Y PROFESIONALES:
PIROMAX S.A. CORDOBA 645 - 3º PISO - T.E. 31-9117/18 - BS. AS.

Salvadori "tiene algo en la parte de atrás de la cabeza que parece ser una pelusilla", dijo el alcalde. Por su parte, Joseph de Thomas fue rechazado por "menlenuado": tiene una "sombrilla" en la nuca.

No Queda Otra Solución, Dijo el Dr. Palmero

El ministro del Interior formuló declaraciones sobre el problema institucional existente en aquella provincia, cuya intervención federal estudiará hoy el Senado y luego habló sobre el conflicto planteado por la FATAP, afirmando que no podía paralizarse el transporte por tratarse de un servicio público.

• Habla Palmero

El ministro del Interior al término de la prolongada entrevista mantenida esta mañana con el presidente de la República, fue abordado por los cronistas, quienes le preguntaron si el gobierno tenía pruebas sobre la existencia de elementos castro-comunistas en Jujuy. El doctor Palmero respondió: "Yo no he tenido oportunidad de comprobar la veracidad de esas imputaciones. Las he recibido a través de todo este proceso, pero nunca tuve oportunidad de verificar su exactitud. No me consta."

Luego y con relación al decreto 99 del 63, que permitió a cada poder actuar dentro de su propia esfera y que posibilitó la asunción del gobernador Guzmán, el ministro afirmó: "Los acontecimientos lo han superado en todo este proceso. Lo cierto es que, como lo decimos en el mensaje y proyecto de ley, estimamos que la intervención es la solución para normalizar el sistema representativo, republicano de gobierno, en donde hay poderes que se han desdibujado y no funcionan armónicamente. No existe división de poderes; hay prácticamente dos poderes ejecutivos, el jury ha suspendido al gobernador y vice; la Cámara quiere que asuma el poder el vicepresidente de la Legislatura hasta que el tribunal se pronuncie."

• Unica Solución

Seguidamente destacó que el problema está radicado en el parlamento y él puede resolver lo que estime conveniente. El criterio del Poder Ejecutivo es la intervención. De acuerdo a los antecedentes que obran en nuestras manos y a las gestiones conciliatorias que se hicieran en el ámbito local, no queda otra solución. Nosotros analizamos objetivamente lo que sucede en este momento. No analizamos las causas del problema ni entramos en el terreno que escapa a nuestro control; nosotros recibimos decretos leyes y una situación política que no estaba en nuestras manos corregir.

• La Comisión

Luego se refirió a la gestión realizada por la comisión parlamentaria que viajó a Jujuy. "Quiero aclarar —dijo el doctor Palmero— que en ningún momento sostuve que la decisión de esa comisión fuera el pedido de intervención a la provincia. Por el contrario, en más de una oportunidad, manifesté que de no haber sido porque los acontecimientos se agudizaban en la provincia, hubiera sido de mi agrado esperar el dictamen de la comisión que por otra parte, todavía no se ha producido."

• Los Transportes

Finalmente se le preguntó al ministro qué podía informar sobre el problema de las tarifas en los transportes, respondiendo que "el problema FATAP está radicado, en las oficinas competentes. Desde el punto de vista social, que es lo que afecta a mi ministerio, le hice constar a la delegación que me ha visitado, que en manera alguna podía paralizarse el transporte por tratarse de un servicio público".

Nueva "Casa Radical"

El diputado de la UCRP Sr. Raúl Zarriello informó que había conversado con Balbín sobre la construcción de un nuevo edificio para el Comité Nacional. El jefe del partido gubernista anticipó hace tiempo, poco después de asumir Illia el poder, que planeaba una gran obra en el mismo lugar donde funciona el citado Comité, una finca monumental donde además de los organismos partidarios estaría el "Hogar Federal del Radicalismo".

Procesan a Framini y a Doce Textiles

El secretario general de la Asociación Obrera Textil, Andrés Framini, su tesorero, Jorge Elías y los miembros del consejo directivo de la entidad gremial Juan Carlos Loholaberry, Alberto Zubeldía, Héctor Peluso, Antonio Da Costa, Jorge Gimeno, Héctor Pereyra, Ismael Romero, Juan Corrado, Ernesto Durán, Francisco García, Arturo Rodríguez y José María Castro se encuentran procesados por el delito de defraudación, ante

el juez de instrucción doctor Tiburcio M. Álvarez Prado, con actuación de la secretaria del doctor Ismael Sicardi. Framini y Elías retiraron dos millones de pesos pertenecientes a la cuenta de fondos de asistencia médica, farmacéutica textil, y los miembros del consejo directivo suscribieron el acta apoyando tal temperamento, en virtud de lo cual se los procesa por considerarlos, "prima facie", incurso en el mencionado delito.

La Rioja Pide 700 Millones

El gobernador de La Rioja, señor Juan José de Caminos entrevistó al filo del mediodía al presidente de la República. Al retirarse manifestó que había solicitado ayuda económica para nivelar el presupuesto del corriente año en esa provincia cuyo déficit se estima en 700 millones de pesos. Esa contribución, aseguró, será destinada de concretarse al pago de los haberes al personal de la administración pública y al saldo de deudas con proveedores del estado, y a los planes de reactivación y desarrollo. Afirmó además el gobernador que había concurrido acompañado por legisladores y funcionarios de la provincia, que el programa de reactivación y desarrollo insumirá cuatro años y prevé una inversión de 4.000 millones de pesos. Por último destacó que se pensaba habilitar próximamente los diques de Olta, Infernillo —este ya terminado— y de Ciseco, con lo que se aumentaría, dijo, considerablemente las superficies de riego de la provincia.

JUJUY: LA HISTORIA COMIENZA DE NOCHE

A Última Hora de Hoy se Reunirá el Senado. Fijarán un Plazo Para la Intervención. Sainete de Jáuregui.

El Senado debe considerar esta noche, posiblemente a partir de las 21.00, el pedido de intervención del gobierno nacional contra la provincia de Jujuy. Previamente se reunirá la comisión de asuntos constitucionales que en la víspera, después de tres horas de deliberaciones, no llegó a ningún acuerdo para producir despacho. Tal como ha informado ya CRONICA, existen 3 posiciones divergentes:

1) De la UCRP con apoyo conservador. Propone aceptar el proyecto del Ejecutivo Nacional tal como ha sido enviado. La iniciativa, según se sabe, considera que lo mismo el Poder Ejecutivo de Jujuy, acéfalo y con sus dos miembros procesados, que la Legislatura, único poder legalmente constituido y representativo de la provincia, interviniendo a los dos.

2) De los Movimientos Populares Provinciales y la Democracia Cristiana. Sostiene que el único problema son los doctores Guzmán y Jáuregui, usurpadores del gobierno y perturbadores del orden institucional, y que en consecuencia la intervención solo debe procurar el alejamiento de los dos intrusos respetando la autonomía del estado federal.

3) Del MIR frondizista. Tiene compromisos partidarios con Guzmán, y trata de salvarlo.

• Complicación

En Jujuy, según se sabe, ha sido denunciado en todos los tonos y con violentos documentos oficiales, que la "resistencia" de Guzmán-Jáuregui a la Constitución, y sus ataques a la Legislatura y el Jurado que los procesa por alrededor de 200 delitos, ha sido alentada desde Buenos Aires. Concretamente se ha afirmado que "todo es un plan de la UCRP para copar la provincia con una intervención sin término". Si la acusación es cierta ha surgido una complicación inesperada. Ante la imposibilidad de hecho de evitar la intervención (la UCRP, por la circunstancia conocida, tiene mayoría en el Senado y puede conseguirla negociando en Diputados), varios bloques han planteado la necesidad mínima de fijar un plazo a la intervención, dentro del cual debería convocar a elecciones. Se habla de marzo como fecha tope. Al parecer estarían de acuerdo en este punto incluso algunos senadores del partido gubernista, que aún dentro de la férrea disciplina partidaria sienten cierta alergia ante una medida que está destinada a avasallar la autonomía federal de una provincia y disolver su Legislatura. El presidente del bloque de la UCRP, Dr. Santiago Fassi, dijo anoche al terminar la reunión de la comisión citada que "la única coincidencia había sido el término para la intervención", detalle omitido en el pedido de Illia. Estas manifestaciones parecen confirmar la posibilidad de una intervención "benigna" que frustraría en parte el plan atribuido a la alta dirección de la UCRP.

• Un Sainete

Mientras tanto ayer llegó a Buenos Aires otra nutrida comitiva del procesado oficialismo jujeño. La encabezó esta vez el vice defecto (suspendido y sin sueldo), doctor Rafael Zenón Jáuregui, quien convocó a una conferencia de prensa que ofreció algunos pasajes hilarantes. Jáuregui leyó con ciertas dificultades un papel donde se habían anotado los "descargos" de él y Guzmán.

Trató de convencer a los periodistas que al abrirse el juicio político contra la pareja usurpadora "no se habían conseguido los dos tercios". Se enredó con los números ya que el procesamiento se abrió con 20 votos sobre 27, que son dos tercios en cualquier caso, incluso si la Legislatura tuviera los 30 miembros que no tiene y que según Jáuregui "debería" tener. Trató de citar algunos artículos de la Constitución pero trabucó las citas. El diputado pro-

vincial Alfredo Tórtora, demócrata, trató de ayudar diligentemente pero tampoco pudo encontrar los artículos que necesitaban los dos. Tampoco hubo acuerdo sobre la ideología de sus "enemigos", los diputados elegidos por el pueblo jujeño el 7 de julio. Jáuregui comenzó hablando de una "conspiración peronista" pero luego su asistente —el diputado—, le "sopló" algo al oído y hubo un cambio de frente: "Son comunistas, castro-comunistas y un po-

co trotskistas también, pero todos comunistas, Jujuy está lleno de comunistas". Habló de "guerrilleros" y como alguien preguntó si había guerrilleros en Jujuy, contestó que "había en el noreste". Desmintió que él y Guzmán hubieran pedido que mandaran a Jujuy "un interventor militar" y afirmó que "no pensaba ver al presidente Illia, a menos que me llame". También se refirió a 3 de las 200 acusaciones que pesan contra Guzmán y él trató de ridiculizarlas con poca suerte. Luego consultó con sus asistentes y se disculpó:

—La verdad —dijo—, es que no soy un delincuente... En sus últimos momentos el sainete se hizo más dramático.

DECLARACION JURADA

(Decreto 1474/64)

PAGO DE CUOTAS

(Decreto 1475/64)

PAGO DE APORTES Y CONTRIBUCIONES MENSUALES

A partir del día 20 de Julio de 1964, los bancos oficiales y privados y la Dirección General Impositiva exigirán a las personas o entidades, la exhibición - además del comprobante que acredite el cumplimiento de la Declaración Jurada que prescribe el Decreto N° 1474/64 - de las boletas de depósito del pago de las cuotas subsiguientes a la presentación del plan de pagos propuesto por los empleadores de acuerdo al Decreto N° 1475/64, como así también de los aportes y/o contribuciones posteriores al 31 de marzo de 1964 (Decreto N° 5104/64).

La comprobación del incumplimiento de las normas vigentes sobre aportes y/o contribuciones y de las cuotas de amortización dará origen de inmediato a las sanciones que establecen las disposiciones en vigencia y/o a la iniciación de demandas judiciales tendientes a que se designe un interventor judicial a los efectos de retener la parte, que determine la autoridad competente, sobre los ingresos de los empleadores, a fin de cancelar la deuda que se haya contraído con las Cajas Nacionales de Previsión.

Cajas Nacionales de Previsión
Instituto Nacional de Previsión Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

GOLDWATER TIENE MAYORIA DE VOTOS

SAN FRANCISCO, 14 (Associated Press). — La campaña arrolladora del senador Barry Goldwater sigue avanzando incontentablemente hoy hacia la victoria que hasta ahora parece casi segura en la primera votación de la convención del partido Republicano que ha de elegir su candidato.

Las fuerzas partidarias del gobernador William Scranton, de Pennsylvania, lanzan un último contraataque hoy para detener el avance del legislador conservador de Arizona, presentando tres enmiendas a introducir en el programa de gobierno que Goldwater ya ha formado.

Los amigos de Scranton recurrieron a una maniobra inesperada. El senador Leverett Stenholm de Massachusetts reveló que se ha llamado al ex secretario de Estado, Christian Herter para que presente su versión de una enmienda al control gubernamental sobre las armas nucleares.



BARRY GOLDWATER participa de la ceremonia con que una organización masónica norteamericana finalizó su campaña para postularlo candidato a presidente. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

Misisipi: Hay Tensión Racial

NATCHEZ, Mississippi, 14 (Associated Press). — Las bombas incendiarias y los siniestros intencionales eran hoy los ominosos símbolos de la tensión racial en el interior de Mississippi.

Otras dos iglesias de feligreses negros fueron incendiadas en los alrededores de la cercana población de Ingston.

Además, la policía informó que una bomba incendiaria de fabricación casera fue arrojada contra la casa de un negro pero no llegó a estallar.

Los incendios se produjeron en una zona que los dirigentes integracionistas de color describieron como demasiado tensas para que los activistas blancos puedan trabajar sin estar expuestos a serios peligros.

Ocho ataques incendiarios contra iglesias de negros en varias zonas han sido registrados en menos de un mes. Uno de ellos, en Filadelfia, a unos 200 kilómetros de aquí, guarda relación con la desaparición de tres activistas de derechos civiles, dos de ellos blancos.

La búsqueda de los tres jóvenes se trasladó a un ramal del río Misisipi, cerca de Tallulah, Louisiana, cuando se halló ayer un cadáver mutilado.

La quema de dos iglesias cerca de Kingston originó un rápido movimiento de solidaridad en la región, según declaraciones de vecinos. Se ha organizado una campaña de recolección de fondos para reconstruir los sencillos edificios incendiados.

"Esas iglesias no estaban involucradas en ninguna campaña de derechos civiles, que nosotros sepamos, y es difícil comprender los ataques incendiarios", declaró un residente blanco.

• Autopsia

JACKSON, Mississippi, 14 (France Presse). — Un médico forense practicó ayer la autopsia sobre la mitad del cadáver que fue hallada por un pescador en un brazo del río Mississippi cerca de Tallulah, Louisiana. Los restos —la parte inferior del cuerpo— se encuentran en un avanzado estado de descomposición. Los pies se encontraban atados con una cuerda.

Los agentes del FBI declararon que era "muy posible" que se tratara del cadáver de uno de los tres estudiantes integracionistas que desaparecieron en el estado de Mississippi el mes pasado.

Hombres-rana registran el brazo del río, conocido con el nombre de Old River, antiguo lecho del Mississippi, actualmente fangoso y casi sin corriente. Sin embargo, los investigadores estiman que es posible que las aguas hayan podido arrastrar los cuerpos desde Filadelfia, donde fueron vistos por última vez los estudiantes, hasta Tallulah, unos 200 kilómetros al oeste.

El cadáver fue transportado a Jackson, donde la investigación es dirigida por el jefe de la oficina local del FBI, Roy Moore. La policía federal se esfuerza en identificar al cadáver por medio de los objetos que se encontraron en los bolsillos de los pantalones.



CERRO OTTO

BARILOCHE

En la nomenclatura turística argentina, el nombre de San Carlos de Bariloche brilla durante los doce meses del año. Es que las cuatro estaciones tienen allí especiales motivos de atracción. Paisaje, clima, deportes, confortables hoteles; actividad social de jerarquía y esmerada atención al turista, son rasgos típicos de este famoso centro.

Ciudad Maravillosa

En Bariloche están previstas toda clase de excursiones, destacándose los denominados "Circuito Grande" y "Circuito Chico", que abarcan un día y medio, respectivamente, así como también paseos individuales, escalamientos, cabalgatas, etc.

Circuito Chico

El llamado "Circuito Chico" se inicia desde Bariloche marginando el lago Nahuel Huapi, para pasar por Playa Bonita, el cerro Otto con sus laderas cubiertas de nieve y grandes árboles, península San Pedro y Brazo Campanario, hasta el Hotel Llan-Llan, con imponente vista al Lago Moreno, Monte Tronador y Puerto Pañuelo. Al regreso, otra vez en ruta, se visita Colonia Suiza, el Valle del Sol, Punto Panorámico, Laguna del Trébol, Piscicultura, con el interesante vivero de salmónidos y, finalmente, el retorno a Bariloche.

Circuito Grande

Este itinerario se inicia igualmente por la costa del Nahuel Huapi. Al cruzar el río Limay se entra en la provincia de Neuquén, desfilando ante los ojos del turista el espectacular Valle Encantado y el Lago Traful, donde se hace el primer alto. Reanudado el viaje, se pasa por el islote El Destino, paraíso de los pescadores de truchas, el Valle de los Machis, el Portezuelo Quintuparay, Lago Correntoso y el Hotel Ruca-Mahén, entre el Lago Correntoso y el Espejo Chico. En la última parte del viaje, el turista contempla el lago Bailey Willis, la laguna Ceferino, el Coligüe, la Villa La Angostura, el club Cumelén, el riacho Regintuco, recreo Las Flores, La Pampa de Godoy, para cruzar nuevamente el puente sobre el Limay y regresar a Bariloche.

Cómo Ir a Bariloche

Viajar a Bariloche no ofrece ninguna dificultad. La red caminera —en gran parte pavimentada y en vía de su total terminación— permite llegar sin riesgos en automóvil. Por otra parte, modernos y eficientes medios de transporte unen esa ciudad andina con nuestra capital, a saber:

FERROCARRIL

"Lagos del Sur": sale de Constitución los martes, jueves y domingos, a las 20.45 horas. Llega a Bariloche a las 15.45 horas del día subsiguiente.

PRIMERA CLASE \$ 1.235
SEGUNDA CLASE 865
PRIMERA CLASE CON CAMA .. 1.235 más \$ 704

"Cerro Catedral": sale de Constitución, los jueves y domingos, a las 16.40 horas. Llega a Bariloche a las 9.20 horas del día subsiguiente.

DORMITORIO SOLAMENTE \$ 2.400

AVION

AEROLINEAS ARGENTINAS: "CARAVELLE"

Vuelo directo. Sale de Aeroparque los miércoles, viernes, sábados y domingos, a las 14 horas. Efectúa el vuelo en 2.25 horas. Precio: de ida, \$ 5.570; ida y vuelta, \$ 10.590.

"AVRO"

Con escalas. Sale de Aeroparque los lunes, miércoles, jueves y viernes, a las 6.15. Efectúa el vuelo en 5 horas. Precio: de ida, \$ 4.450; ida y vuelta, \$ 8.460.

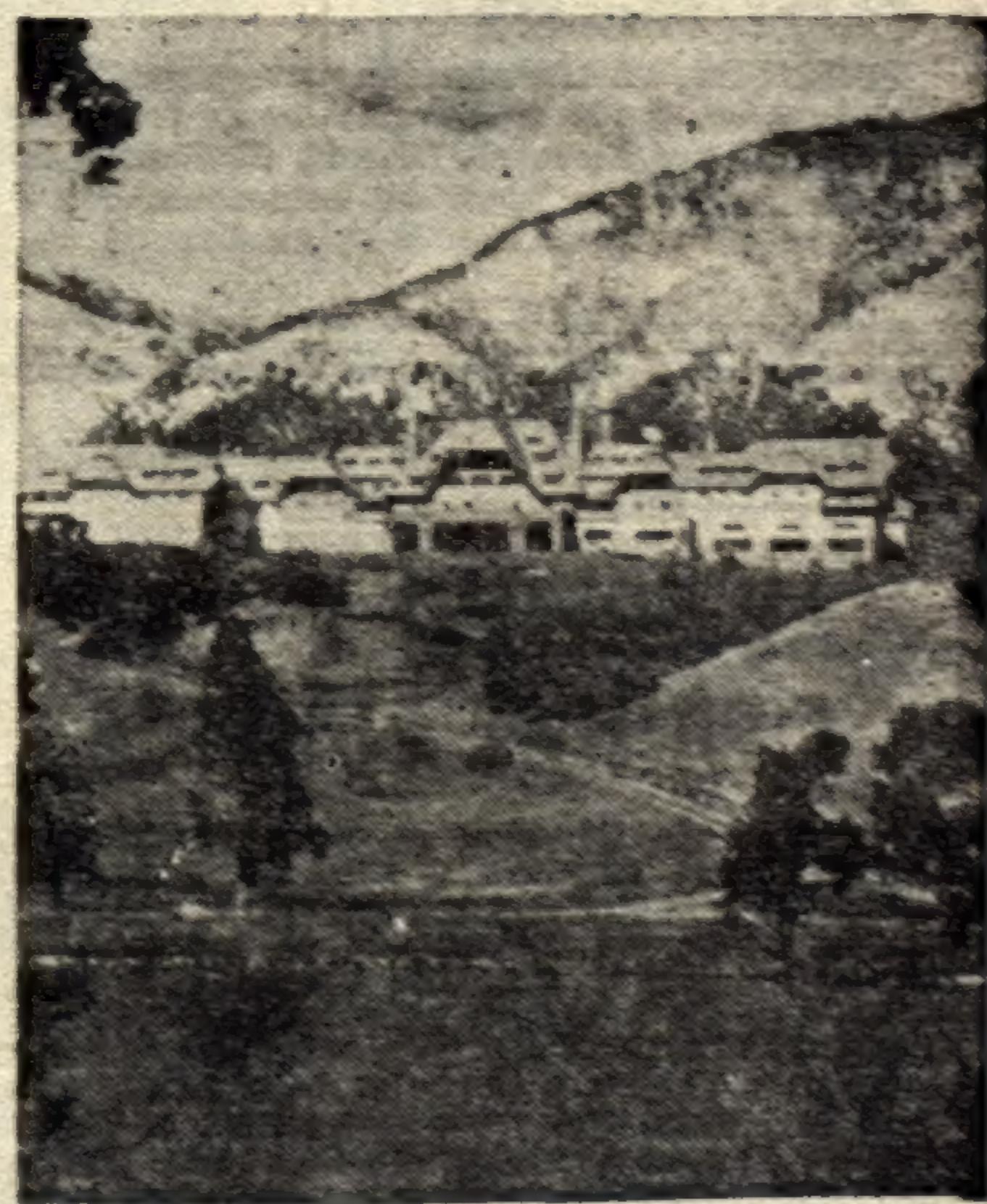
AUSTREAL: "DOUGLAS DC-6B"

Vuelo directo. Sale de Aeroparque los martes, viernes y domingos, a las 10.45, y llega a las 14.20 a Bariloche. Precio: de ida, \$ 4.900; ida y vuelta, \$ 9.490.

Vuelo con escalas en Bahía Blanca y Neuquén, sale de Aeroparque los días martes y sábados, a las 6.30 horas y llega a Bariloche a las 13.20 horas. Precio: de ida, \$ 4.450; ida y vuelta, \$ 8.460.

DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

URUGUAY 291 — CAPITAL FEDERAL
consulte a su agencia de viajes



HOTEL LLAN-LLAN

CERRO CATEDRAL



Irak Nacionalizó los Bancos y los Seguros

BEIRUT, Líbano, 14. (Associated Press). — El gobierno "socialista islámico" de Irak, celebró hoy el día nacional, con el anuncio inesperado de la nacionalización de todos los bancos, compañías de seguros y tres compañías industriales.

El primer ministro Taher Yaya, cuyos voceros han declarado casi a diario que Irak no llevaría a cabo más nacionalizaciones, revivió "las alegres noticias" en una transmisión por radio, conmemorando el sexto aniversario de la caída de la monarquía de Irak.

Los negocios en este rico país petrolero han estado en virtual paralización, debido a los temores de los inversionistas de que se tomarían más medidas socialistas.

Los accionistas o propietarios de las compañías nacionalizadas recibirán honor del Estado como pago.

Los decretos de nacionalización también ordenan que las compañías de propiedad privada con un valor neto de 70.000 dinares (196.000 dólares) se constituyan en empresas de propiedad pública expidiendo y vendiendo acciones dentro de un año.

Por Turno lo Fueron Baleando a Bayo

OTRO EXITO INFORMATIVO DE "CRONICA": fuimos los primeros en dar la filiación de los asesinos de Bayo, y luego los únicos en señalar el apresamiento de los culpables. Con la detención de Ocampo se completará el bárbaro terceto.

• El "Loco Prieto"

Confirmando las informaciones que a título de primicia exclusiva dio CRONICA en ediciones anteriores, esta mañana la policía de la provincia de Buenos Aires entregó para la publicidad un amplio comunicado en el que señala que los autores del asesinato de Luis Alberto Bayo son los conocidos delincuentes Enrique Rubén u Osvaldo Pedone (a) El Alemán, o El Polaco, argentino, de 26 años; el famoso pistolero Miguel Ángel Prieto (a) El Loco Prieto y Alfredo Máximo Ocampo, como los anteriores, maleante de avería que registra frondoso prontuario policial en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires.

• Cómo se Descubrió

Oportunamente informamos de los detalles del asesinato. En un camino próximo a Monte encontraron un cadáver con las manos y pies seccionados, la cara desfigurada por tajos y las ropas quemadas. En el primer momento la investigación se presentó muy difícil.

Pero, tras revisar toda la zona con ayuda de los bomberos, lograron por fin hallar un zapato y parte de las ropas. El zapato había sido adquirido en un comercio de Parque Patricios y el vendedor reconoció al comprador, pues son pocos los hombres corpulentos que calzan 39.

Así fue como, al enterarse de esos detalles por los diarios, la compañera del muerto se presentó a la policía de Monte, donde reconoció las ropas y llegó a la absoluta convicción de que el muerto era Bayo.

• Investigaciones

Todos los funcionarios de Investigaciones de la provincia se movilizaron para aclarar el caso. Se estableció que la víctima había estado en un bar de la calle Juan B. Alberdi, de donde salió en compañía de un sujeto apodado El Alemán, o El Polaco, cuya filiación fue difundida y no tardaron en establecer que el individuo era el nombrado Pedone.

Desde ese momento se le buscó empeñosamente, lo mismo que a los otros dos, por saberse que eran compañeros de fechorías.

Correspondió el acierto al personal de la Brigada de Investigaciones de Avellaneda. El comisario inspector Salcedo, con el oficial principal Luis Angel Rodríguez y los empleados Abraham, Balgorria, López y Gómez, trabajaron sin descanso hasta localizar el escondite de Pedone, que se domicilia en la Capital Federal, en jurisdicción de la comisaría 48°. Arestado y llevado al local de la Brigada de Avellaneda, fue sometido a interrogatorios hasta que finalmente hizo un minucioso relato de la forma en que se habían producido los hechos.

El "Loco Prieto" tuvo noticias de que Bayo, que había actuado con ellos en varios robos importantes, se había vinculado a policías y era posiblemente quien los delataba, pues los estaban buscando.

• Lo Llevan

Refirió que lo citó al bar

Crónica POLICIAL

de la calle Juan Bautista Alberdi y San Pedrito, y al concurrir, lo invitó a participar en un importante robo de garrafas que cometerían en Avellaneda, Bayo aceptó y entonces caminaron hasta encontrarse con los otros dos, que esperaban en un auto Valiant que habían robado días antes.

Así emprendieron el viaje, sin que la víctima sospechara ni remotamente lo que planeaban. Avanzaron por la ruta tres en dirección a la laguna de Montes.

Cuando llegaron a un lugar poco transitado, Prieto, que iba a su lado, le colocó la pistola a un costado y le dijo que se quedara quieto, pues ese día iban a arreglar cuentas.

Bayo estaba asustado y negaba haber cometido alguna infidelidad para con los integrantes de la banda.

• Crimen Efectuado

Así llegaron hasta el camino, donde se consumó el asesinato, Pedone, siguiendo las órdenes de Prieto le disparó un balazo con un revólver calibre 37 hiriéndolo en el cuerpo. En ese momento, al detenerse el automóvil, la víctima descendió de escapar. Pero solo dio unos pasos, ya que el "Loco Prieto" le disparó un balazo con la pistola 45, cayendo Prieto al suelo.

Ocampo, por orden de Prieto, le disparó el tiro de gracia en la cabeza, también con una pistola calibre 45. Las detonaciones no llamaron la atención de nadie, pues no había tránsito y las casas más próximas estaban a más de mil metros. Por otra parte, siempre andan cazadores y un estampido no sorprende.

• Cortan las Manos

—Hay que evitar que lo identifiquen —dijo Prieto. Entonces, usando dos cuchillos que habían llevado con ese fin le seccionaron las manos y los pies, que guardaron en una bolsa de poliéster.

Luego arrojaron solvente

sobre el cuerpo. Lo habían llevado en el automóvil. Le prendieron fuego. En el primer momento habían pensado que el cuerpo podía ser incinerado, pero después de quemarse las ropas y arder un rato se apagó. Lo arrojaron entonces a un zanjón junto a la ruta y se alejaron sin ser vistos y confiados en que el crimen iba a quedar impune. Pasaría mucho tiempo hasta que hallaran el cuerpo y seguramente sería imposible la individualización.

Para alejar toda posibilidad de que el crimen se aclarara, resolvieron librarse también del automóvil. Lo desmantelaron, vendiendo algunas piezas como repuestos y lo abandonaron. Ese coche fue hallado en jurisdicción de la comisaría 36°.

Regresaron después a la casa de la calle Piedrabuena 5400, domicilio de Ocampo, donde deliberaron y ellos devolvieron a Prieto, jefe de la banda, las armas que les había facilitado.

Como hemos informado, ya los pesquisantes de Avellaneda llevaron a Pedone hasta el basural, donde durante varios días se buscaron las manos y los cuchillos. Solo se hallaron parte de la ropa y un zapato del muerto, ya que en Monte quedó el otro, que fuera encontrado por la policía.

• Los Delitos de la Banda

Durante la investigación se estableció que con anterioridad a la muerte de Bayo, los acusados, con Agustín Gavilán (a) "El Paisano"; Alfredo Albusi (a) "El Pelado" y Héctor César Caballero (a) "El Negrito", cometieron numerosos robos.

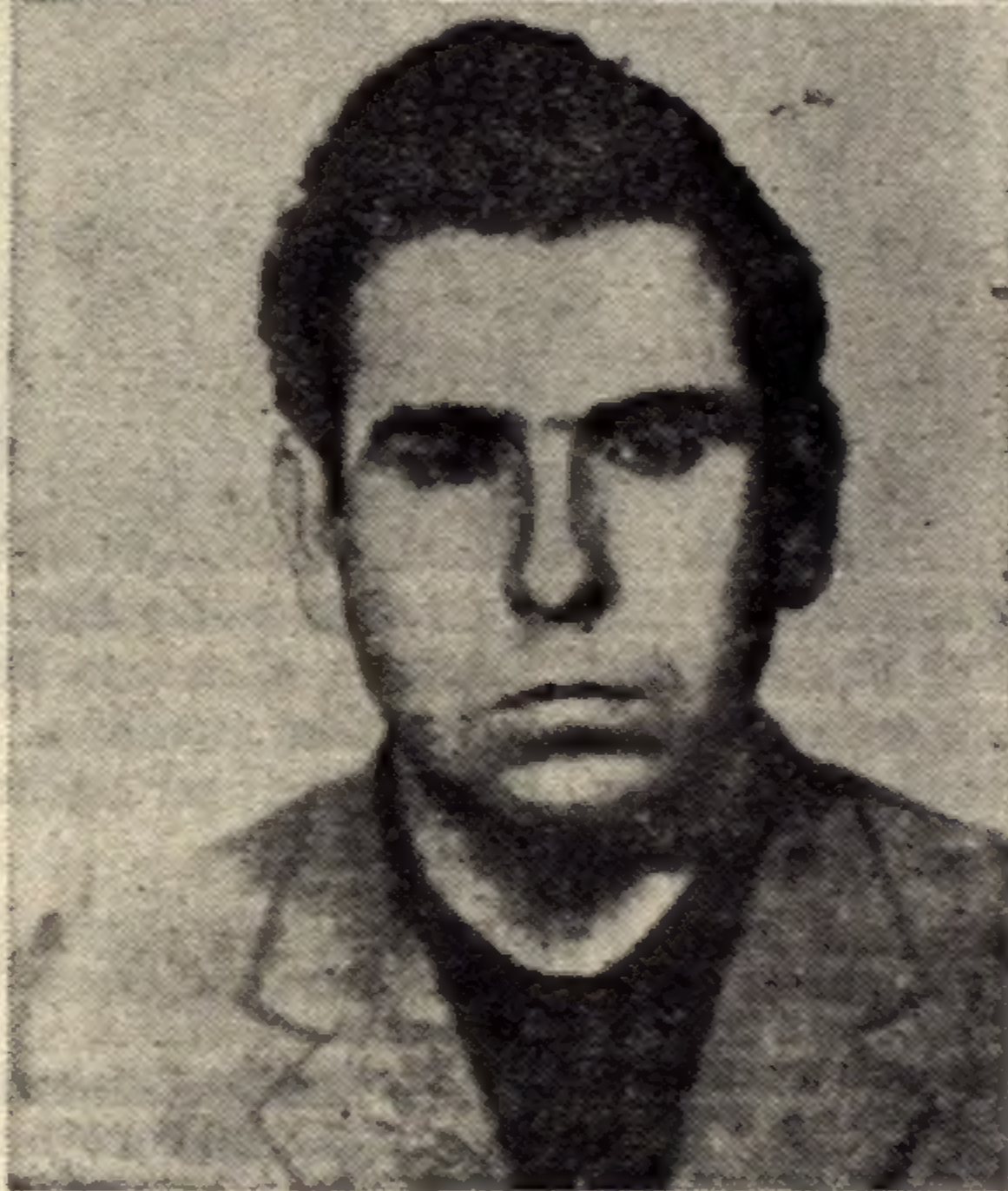
Los reducidos son Luis Horacio Gestaca y Manuel Fleix. Cabe señalar que Pedone, prontuario en Robos y Hurtos, salió en libertad tras cumplir una condena el 20 de mayo último.

Un Cabo de Policía le Dio Paso a la Cigüeña

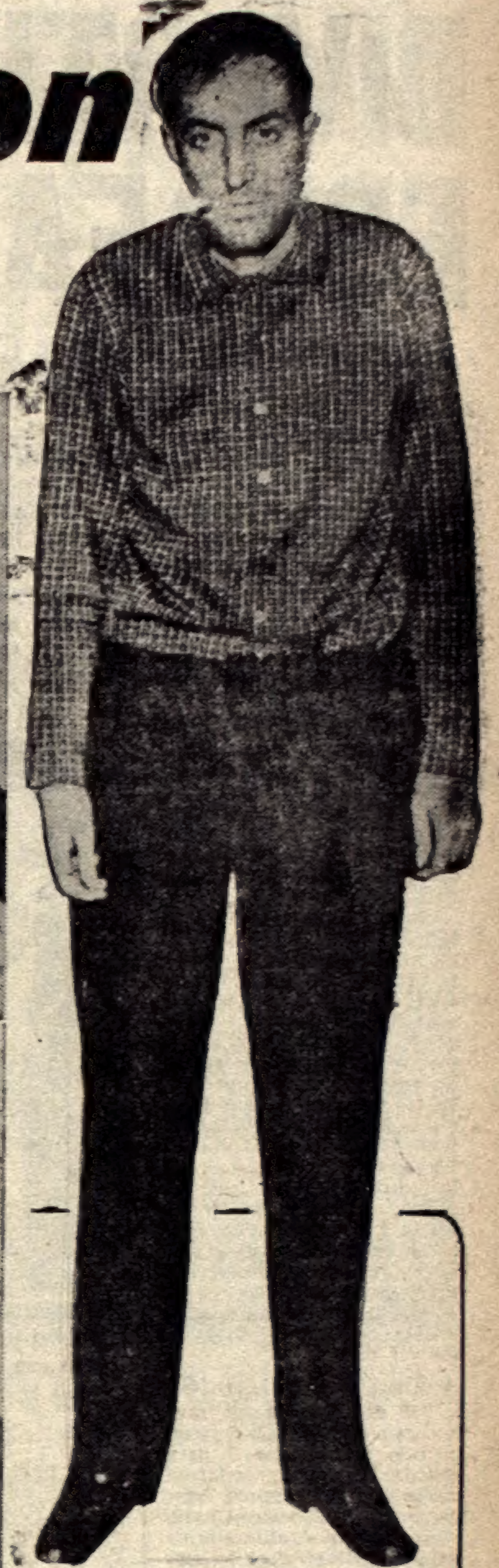
El cabo de la comisaría 40°, chapa 5120, Raúl Regino Pérez estaba de fación en la calle Lacarra y Rivadavia, cuando se detuvo un auto de alquiler de la provincia conducido por Hipólito Burgos, quien le informó que llevaba una pasajera que se sentía mal

Se trataba de Celestina Montiel de Candia, a quien acompañaba su esposo, Isaac Candia, ambos domiciliados en Pedro Poli y Castilla, de Hurlingham. El cabo subió al rodado e indicó al chofer que se dirigiera al hospital Vélez

Sársfield, pero antes de llegar se produjo el parto. El policía atendió a la señora durante su alumbramiento en el interior del coche, cubriendo a la criatura una niña, con las mangas blancas de su uniforme hasta que llegaron al mencionado nosocomio.



ESTOS SON LOS HORRIBLES factores humanos del inhumano "caso Bayo". El sujeto Pedone (a) El Polaco; Ocampo, mano derecha del hampón principal, y al fin, "El Loco Prieto", terrible miembro de la salvaje hampa.



Carlitos Scazzioti: Preso por Desorden y Portación de Armas

En el amplio pasillo que da acceso a los estudios que Canal 11 posee en Pavón 2444, se produjo anoche una incidencia entre dos artistas que se presentan ante las cámaras de dicha teledifusora. En los primeros momentos se dio más trascendencia de la que en realidad tuvo, pues, contrariamente a la versión

que circuló, no hubo ninguna víctima.

Se hallaba en el hall de dicha teledifusora el actor Juan Carlos Scazzioti, cuando llegó el músico de la orquesta de Troilo, Miguel Raúl Garello. El primero de los nombrados se acercó a una joven y bonita corista del teatro Maipo, a la que saludó afectivamente y acto seguido, se encaro con el músico para preguntarle si había salido con la referida dama.

—Sí —respondió éste—. Hemos ido a tomar café juntos, pero no tenemos nada en común.

El actor, enfurecido, atacó entonces a Garello tratando de golpearlo, lo que se impidió merced a la mediación de otras personas. Pero como el desorden cobraba proporciones, alguien llamó a la policía, y el vehemente actor fue conducido a la seccional 18°. Como tenía entre sus ropas una pistola cargada, se inició un expediente por desorden y portación indebida de armas de fuego.



AQUI SCAZZIOTA interpreta a un "guapo", pero la ficción se hizo realidad y el popular Carlitos se convirtió en un hombre de armas llevar.

DIVERTIDAS AVENTURAS DE DOS ESTAFADORES TIPO "PLAY-BOY"

Estafaron con Cheques Cuatro Millones, Saquearon Negocios, Robaron Automóviles y le Hicieron el Cuento a un Conocido Catcher. También le Robaron a una Cantante Japonesa. Tienen Buen Humor.

Como informamos en nuestra sexta edición de ayer, están presos en la comisaría de la sección 16º Francisco José Bernardo Cister, argentino, de 30 años y Julio Alberto Martínez, argentino, de 23, quienes, pese a que no estaban

prontuariados en los archivos de investigaciones resultaron ser dos pájaros de cuenta que contrariamente a lo que ocurre con la mayoría de los de su gremio, no tienen una especialidad, sino que abarcan las más variadas gamas

del delito. Lo mismo asaltaban a transeúntes, que robaban automóviles, estafaban con cheques sin fondos o lograban vincularse con personas importantes para robarles en la primera oportunidad, aprovechando su confianza.

• Así los Arrestaron

El comando radio eléctrico de la policía federal, había pedido el secuestro del automóvil particular chapa 347.236 Kaiser Carabela y la detención de sus ocupantes, pues el vehículo había sido robado.

Fue así como el cabo Víctor Melchor, que conducía un auto patrullero de la 16ª al advertir en Brasil y Tacuarí la presencia de ese rodado, se le cruzó, obligando al conductor a detener la marcha y dio orden de arresto a sus ocupantes. Estos, pese a que iban provistos de sendos revólveres, no opusieron resistencia. Llevados a la seccional, se les identificó y los interrogaron. Dijeron no tener oficio ni domicilio. Lo primero es seguro, pero lo segundo no, pues vestían correctamente y lo que temen es que les descubran el nido donde ocultan el producto de sus robos.

• Una Investigación

Por eso, aunque los presos dijeron que solo habían robado ese automóvil para dar un paseo, el comisario, señor Félix Carrasco, dispuso que el subcomisario Ottasso, con el oficial principal Martínez y el inspector Gunter Lezcano se pusieran en campaña para aclarar las actividades de la pareja.

Se comprobó que cuando los arrestaron regresaban de saquear un comercio en la calle Díaz Vélez 4760, donde habían robado una filmadora y otros artículos valiosos que tenían en el baúl del coche.

—Vamos a aborrazarles tra-



CAMPANIES, SONRIENTES, FELICES. Así se ve a Julio Alberto Martínez y José Bernardo Castro. Ladrones y estafadores, llevaban una vida espléndida gracias a espléndidos negociados... que ya han terminado para ellos. Tal vez sonrían por aquello de "¿quién me quita lo bailado?"

bajo —dijo sonriente Cister—. Nos hemos ganado la diaria con cheques sin fondo. Y explicó que en uno de sus robos se apoderaron de una libreta de cheques y concibieron la idea de estafar a comercios importantes. Se presentaban en autos lujosos, que cambiaban con frecuencia, pues eran robados, y decían estar instalando un negocio. Compraban mercaderías que pagaban con cheques que extendían por sumas elevadas y se quedaban con la mercadería. De ese modo consiguieron hacerse con

mercaderías por \$ 4.000.000 que vendieron a precios de liquidación.

• Los Reducidores

La policía consiguió localizar a los "reducidores" que les compraban las mercaderías malhabidas. Se trata de Miguel Gielinsky, Juan Manuel Franco, Samuel Sabud y Matilde Diello, quienes fueron detenidos. Les secuestraron alhajas, máquinas fotográficas, telas y diversas mercaderías por valor de un millón, en sus negocios de Libertad 438.482 y 329. El número de robos aclarados hasta aho-

ra, pasa del centenar y sin duda habría mucho más, pues hace dos años que la pareja de ladrones ~~van~~ operando impunemente.

• Buen Humor

Ni el calabozo ni la seguridad de que pasarán una temporada entre rejas, les quitó el buen humor. Hacen chistes y demuestran optimismo.

—No hemos matado a nadie, dijeron, no les robamos a los pobres... Con unos meses pagaremos nuestra cuenta.

Cuando el fotógrafo se dispuso a desempeñar su tarea, Cister, el más divertido de los dos le dijo.

—¡Pluma, Pluma! momentito... Por lo menos dejen que me peine, ya que no puedo afeitarme. En una de esas me ligo un contrato para la tele.

Luego le dijo al fotógrafo: que observaba una de las filmadoras secuestradas.

—Se perdió una oportunidad. Si la ve antes de que nos agarraran se la vendía barata. Pero si quiere hacer negocio, agregó señalando el moderno sombrero del cronista, le compro la bucinera. Le pago con un cheque...

• Cancionista y Luchador

Entre las víctimas de los ladrones figuran la cantante japonesa Ranko Fujisawa, a la que le sustrajeron sus medallas y recuerdos que le habían obsequiado durante su gira. A Cruz Bermúdez Arancibia, más conocido por Mister Chile, le hicieron un cuento. Se inscribieron como alumnos en su gimnasio y después le sacaron 370.000 pesos para venderle un auto.



UN POCO PARA MUESTRA. Esto es parte de lo que Martínez y Castro lograron para sí, mediante estafas que ascendieron a cuatro millones de pesos.

PERSONAJES

• Rompían Vidrios

En los últimos días, en la ciudad de Junín, todas las noches eran destruidos los focos del alumbrado y vidrios de comercios. Se pensó en que alguien estaba siguiendo el procedimiento del vidriero de la vieja película de Chaplin, que primero rompía y después acudía a reponer los cristales. Se estableció vigilancia y anoche detuvieron a Juan Carlos Villa e Ismael Maggi, argentinos, de 18 años, quienes viajaban en un automóvil y llevaban gomas con las que disparaban piedras contra focos y otros blancos.

• Para la Casa Propia

Juan Gutiérrez, tenía como mucha gente, el sueño de la casa propia. Disponía de un terrento en el partido de General Sarmiento y le faltaba para materiales. Poco a poco fue consiguiendo tableros, chapas y otros elementos que iba depositando en su lote de Los Olmos y Los Sauces. Pero lo apresaron porque se había llevado 400 ladrillos de Luis Cruz Lizárraga, quien fue con el cuento a la policía. No tendrá por ahora casa propia, pero sí alojamiento por cuenta del Estado.

• Le QUITAN el Auto

Antón Cardillo, argentino, de 31 años, conducía el auto de alquiler chapa 19.449, cuando al llegar a la calle Bolivia frente al número 2.900, dos hombres y una mujer que llevaba como pasajero, lo amenazaron con armas de fuego y le robaron el coche y 2.100 pesos. Hizo la denuncia en la comisaría de la sección 41ª.

• Uno Cae Preso

Héctor Burgos, argentino de 42 años, conducía un auto de alquiler, cuando lo ocupó un pasajero, que se hizo llevar hasta Amenabar y Parosien. Allí lo amenazó con un arma y tras robarle 370 pesos se dio a la fuga.

El damnificado levantó en su coche a un vigilante de la comisaría 35ª y poco después el ladrón fue detenido. Se trata de Manuel Barriónuevo, argentino, de 23 años. Declaró que debutaba como atracador.

Sólo 2 Horas de Paz Para Asaltantes de un Sereno

LA PLATA, 14. (De nuestro corresponsal). — Una rápida y diligente pesquisa llevada a cabo por personal de la comisaría de Castelar, seccional 3ª de Morón, permitió el esclarecimiento de un asalto a un sereno de una estación de servicio y la detención de sus autores en un término de dos horas.

• Un Revólver Largo

Alrededor de la 1.30, denunció ante las autoridades seccionales el vecino Héctor Guzmán, sereno de la estación del servicio YPF, sita en Rivadavia y Guaminí, de esa ciudad, que instantes antes dos desconocidos, uno de ellos menor de edad, aparentemente, que portaban un revólver largo, lo habían amenazado de muerte y le habían robado

la suma de cuatro mil pesos.

Cerca de las 3.30, fueron observados en el barrio San Juan dos sospechosos, cuyas filiaciones coincidían con las suministradas por la víctima. De inmediato se les interrogó y como incurrieron en diversas contradicciones, se los condujo al local policial, previo secuestro al más joven, de un revólver calibre 44 de los denominados "lechuceros".

Reconocidos por el damnificado como sus asaltantes, no tardaron en confesar el hecho, entregando la totalidad del dinero robado, que ya se habían repartido, agregando que el arma empleada era el revólver secuestrado. Se identificó a los atracadores como Alberto Zenobio Gómez, argentino, de 19 años de edad, y domiciliado en Salvador y Costa Rica, del barrio La Perla, y un menor de 16 años, afincado en Moreno. Este joven participó hace alrededor de un año en un hecho similar, cometido en Morón.

A los 61 Años, Vejó Vilmente a una Niña

MENDOZA, 14. (De nuestro corresponsal). — En Guaymallén fue detenido por la policía Adolfo Ross Xureta, de 61 años, contra quien se inició proceso por abuso deshonesto, con intervención de la justicia.

Este hombre consiguió llevar, con engaños, hasta su casa a una niña vecina, de 4 años, a la que hizo víctima de sus brutales instintos. Poco después los familiares de la criatura, que fue atendida en el hospital, hicieron la denuncia de lo ocurrido.

"Call Girls" a la Milanese: Atención a Domicilio con Esmero y Puntualidad

MILAN, 14. (France Presse). — Una importante organización de "call girls" ha sido descubierta en Milán. Los jefes de esta organización tenían a sus órdenes

sesenta muchachas menores de veinticinco años y podían satisfacer las exigencias de sus clientes en el plazo máximo de media hora, y cobrando muy bien.



EL MAS GRANDE, FALTA. Pero están todos los demás números mayores: Pezzuti, Pando, Tanus, Fortunato, Más y aún falta un número: Un menor cuya identidad se reserva.

Asesinó al Amigo, lo Enterró en su Casa, y las Gallinas con su Picoteo lo Descubren

TUCUMAN, 14 (De nuestro corresponsal). — Las gallinas que Carlos Molina posee en su pequeño jardín, de Perú 959 de esta ciudad, descubrieron un crimen perpetrado por el mismo Molina. En efecto; cuando Molina, argentino, de 29 años, casado, tomaba vino con su amigo de la infancia, Ramón Frías, ambos discutieron sobre aspectos de la vida privada. Molina quiso imponer su razón de una manera con-

tundente, y con el palo de la tranquera de la puerta golpeó cinco veces a su amigo, produciéndole la muerte. Inmediatamente lo enterró en el fondo de una casa después de cavar una fosa, pero solamente una faja de 20 centímetros cubría el cadáver.

Cuando Molina dormía la

siesta, sus gallinas comenzaron a picotear sobre la taza va, picotazo viene, los vecinos, sorprendidos, vieron aparecer las manos y cabeza del muerto lentamente. La policía, puesta sobre aviso, no perdió el tiempo y apresó al asesino y enterrador.

ASALTOS

• En una Joyería

Cuatro individuos que empuñaban armas, entraron en la joyería de la calle Margaritinos Cervantes 1.354. Amenazaron al propietario, Valentín Supri, argentino, de 34 años y se llevaron alhajas por valor de 400.000 pesos. El damnificado formuló la denuncia en la comisaría 13ª.

• Otro Atraco

En la comisaría 45ª denunció, esta madrugada, Pedro Crispi, argentino, de 47 años, que en la calle Baigorria, frente al 4.690, dos desconocidos, tras amenazarlo con pistolas le robaron 12.900 pesos.

• A un Transeúnte

El señor Alberto Ramón Dako, argentino, de 33 años, domiciliado en Gaiway 547, fue asaltado en ese lugar por dos desconocidos que lo amenazaron cuando se disponía a abrir la puerta. Le robaron un reloj de oro que estimó en 41.500 pesos. Hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 13ª.

• Abarataban la Vida

Ismael Omar, Zacarías Cáceres y Juan Caruso, estaban decididos a abaratar la vida. Para realizar esa obra en beneficio de los pobres, se constituyeron en sociedad y comenzaron a vender pollos de doble pechuga y hermosas gallinas a mitad de precio.

Pero don Víctor Altizio, dueño de una granja de la calle Alsina y Pellegrini, en Moreno, no tardó en poner el grito en el cielo. Le habían robado aves de pedigree por valor de casi dos millones de pesos. Los tres traviesos polleros fueron detenidos y les secuestraron las aves que les quedaban después de las últimas ventas.

Hubo Intromisión de la Policía en el Paraíso del Juego Clandestino

La policía estaba en conocimiento de que, además de los muchos "banqueros" que reciben jugadas de quinientas y carreras más o menos abultadas, estaba funcionando una verdadera organización para la explotación del juego prohibido que operaba en gran escala con numerosos "pasadores", desde distintos barrios de la Capital y localidades del Gran Buenos Aires. Contaban con varios teléfonos y pagaban puntualmente a los ganadores, aunque se tratara de sumas muy elevadas. El comisario Silva, de la Brigada de Investigaciones de Martínez, dispuso que se realizaran pesquisas para localizar a esa banda. La tarea estuvo a cargo de los subcomisarios Verdun, Alvarez y Zapiola y varios oficiales.

• Ubican el Chalet

Tras múltiples averiguaciones comprobaron que el centro de explotación del juego funcionaba en un lujoso chalet de Florida, en la calle General Urquiza 2416.

Se estableció vigilancia y finalmente, con orden del juez en lo Penal, ayer se allanó el local sorprendiendo a los quinieleros en plena tarea. Estaban anotando las jugadas del día y con una máquina de calcular uno de sus integrantes se ocupaba de liquidar millares de apuestas de las carreras del domingo.

• Ocho Teléfonos

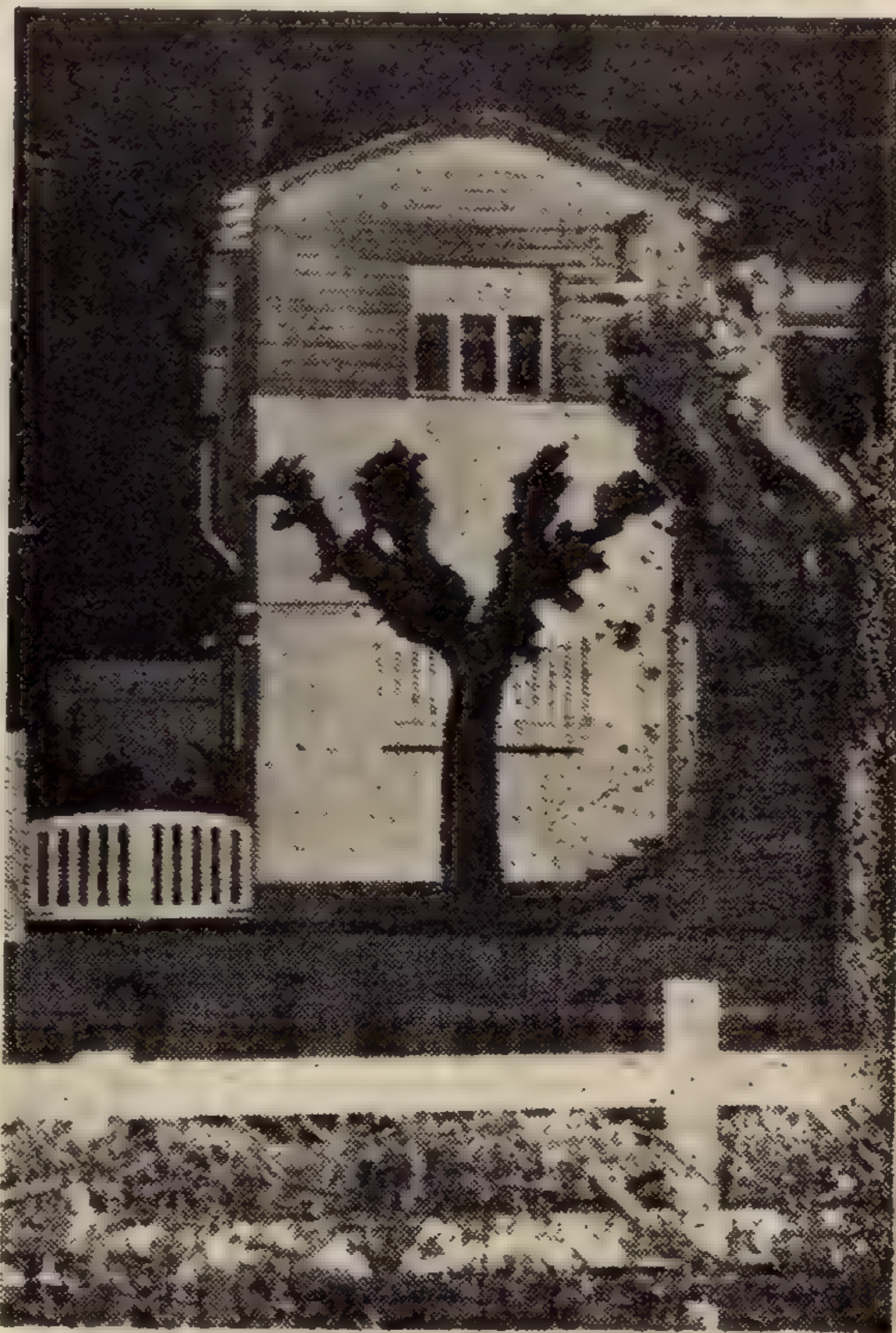
Mientras los vecinos de la zona esperan a veces años, para conseguir teléfonos, los capitalistas de juego disponían de ocho aparatos que funcionaban continuamente, atendidos por los empleados encargados de recibir las apuestas que pasaban los corredores y algunos banqueros de poco capital, que se libraban de las jugadas muy fuertes.

No se ha establecido todavía cómo consiguieron los teléfonos, pero es posible que, como ocurre con otros explotadores de juego, se trate de líneas clandestinas tendidas por ex empleados de telecomunicaciones, que cobran fuertes sumas por cada aparato en funcionamiento.

• Los Detenidos

Se procedió al arresto de las personas que estaban en los escritorios de esa organización. Se trata de Ricardo Osvaldo Pezzuti, argentino, de 39 años; Garibaldi E. Pando, de 55; Miguel Tanus, de 36; Lorenzo S. Fortunato, de 43; Alberto J. Más, de 34 y un menor cuyo nombre se reserva.

Estos atendían los ocho teléfonos, la máquina de calcular, las planillas y li-



LA CASA CENTRAL de los banqueros apresados. Ubicada en Florida y dotada de amplias comodidades para el caso: teléfonos, que ¡quién sabe cómo obtendrían...!

bras de contabilidad y redoblones. Pero el jefe de la banda estaba afuera y ahora lo buscan empeñosamente. Se trata de Mario Alfredo Binfico (a) Mario El

UN NORTEAMERICANO QUEDO SIN EQUIPAJE

Miguel Vann Phillips, norteamericano, de 23 años, ocupó un auto de alquiler en la dársena Norte, y se hizo llevar hasta la calle Posadas 1168.

Cuando descendió y se disponía a pagar el importe del viaje, el conductor puso en marcha el coche y se alejó a gran velocidad, logrando desaparecer sin que pudiera tomarlo el número de la chapa. En el auto quedaron un bolso y dos valijas conteniendo una máquina fotográfica, una portátil de escribir, una afeitadora eléctrica, ropa y otros objetos. El damnificado hizo la denuncia en la comisaría 15ª, que ahora procura identificar y detener al chofer acusado.

Grandote, conocido propietario de caballos de carrera que tiene a nombre de otros, ya que él está prisionero como explotador de juegos prohibidos desde hace mucho tiempo.

• 200 Millones

En la inspección en los libros y planillas, se estableció que había recibido jugadas por más de 200.000.000 de pesos y cuenta con un capital superior para responder cuando los jugadores aciertan, cosa que ocurre pocas veces en proporción a las que pierden o solo obtienen escasa ganancia.

En la quiniela es sabido que los capitalistas sufren pérdidas cuando salen números muy jugados como el 13, 48 y 11...

En las carreras la cosa es distinta. Si ganan los favoritos, los capitalistas cubren con creces la pequeña ganancia de los que aciertan. Y cuando hay batallas, casi nunca los ganadores pueden hacer peligrar la estabilidad del negocio.

Habrían Dejado Uruguay Dos Asaltantes del Banco

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Juan Carlos Sagorí Estomba y Rubén Sanguine Santurio, cuya actuación en el asalto a una sucursal bancaria la semana anterior está debidamente probada, continúan prófugos.

• En las Fronteras

Con más de 350.000 pesos en su poder, han eludido hasta el momento la intensa acción policial, no descartándose que ha-

yan logrado traspasar fronteras, internándose en territorio argentino o brasileño.

Mientras tanto, el empleado venal del banco asaltado, Juan Bordoy, continúa siendo sometido a intensos interrogatorios y ya confirmó sus declaraciones al juez de instrucción de turno, Dr. Otto de Souza, al igual que Celeste Brañas Sosa, compañera de Sagorí Estomba y María del Car-

men Ventura, vinculada a Sanguine Santurio, que son los tres detenidos.

• Entregador Impago

El magistrado, al parecer, habría encontrado muchas lagunas en las declaraciones de los detenidos, principalmente por parte del cajero, quien culminó su acción contra la institución en la que trabajaba, perdiendo todo. Porque se ha comprobado, tal

como él lo manifestara, que los delincuentes a los que "entregó" el asalto no le dieron los cincuenta mil pesos que se habían convenido por sus informes.

La policía, controla todas las rutas del país y continúa realizando batidas en distintos puntos, mientras se esperan novedades de las autoridades policiales de los países vecinos.

HABLEMOS DE TEATRO

• Una Comisión Tortuga

—La tortuga es un símbolo actual, muy de moda.
—Si Ud. no habla de política le quedará muy agradecido.
—Sólo mencionaré la "labor" de la Comisión Asesora nombrada por el Municipio para aconsejar teatralmente al secretario de Cultura.
—¿Y qué relación guarda con las tortugas?
—¿Ud. cree que ha caminado mucho en proyectos y realizaciones? A cerca de un año en que este gobierno se hizo cargo, en el San Martín no ocurrió absolutamente nada; sin desconocer que las obras que se repusieron tienen calidad, y en la mayoría de los casos merecían las salas que ocuparon.
—Sin embargo, según su opinión, nada concreto se sabe. Nada importante se hizo; poco o muy poco se sabe de los planes —si los tienen—.
—Los tiene. Ya hay dos títulos y se los hará saber mañana; uno es de Betti...

• "Don Gil" en Provincias

—"Don Gil de las calzas verdes", la exquisita comedia de Tirso de Molina, tuvo mucha fortuna en su reposición.
—De completo acuerdo, Norma Aleandro y Zelmar Gueñol la ofrecieron en temporada de verano en los jardines del Museo Larreta, posteriormente la presentaron en el teatro San Martín y ahora cosechan aplausos en provincias.
—El 14 se presentarán en el Rivera Indarte, de la ciudad de Córdoba. Después pasarán a San Juan, Mendoza, Salta y Jujuy.
—Pero no pararán ahí, pues tienen pensado cruzar la frontera para representar los versos del fraile Trelles en Uruguay, Chile y Perú.
—Deseémosle suerte.



NORMA ALEANDRO

• "La Camisa" se Posterga

—Mucha gente está esperando el estreno de "La camisa", la pieza española de Lauro Olmo que conmovió al público madrileño.
—Pues tendrán que seguir esperando pues el éxito de la obra de Rozenmacher, "Requiem para un viernes a la noche", no decae; muy por el contrario, fue necesario ampliar los días de representaciones.

—Eso es muy grato para quienes siempre hemos defendido al autor nacional. Bien puede esperar Olmo puesto ante la realidad de un suceso argentino, bien argentino.

• Un Autor que "Pinta"

—Tengo una novedad para comentarle que se refiere a un autor local.
—No, la calle, pues el lector también querrá saber algo de un dramaturgo compatriota.
—Julio Imbert es uno de nuestros buenos autores teatrales y estrena con alguna asiduidad, mas no todo lo que quisiera o lo que merece. Por lo tanto ha hecho un paréntesis en su labor de construir diálogos para pasarse al campo de la pintura.
—¿Quiere decir que no escribirá más?
—No he dicho eso ni mucho menos. Seguirá escribiendo, pero también pintando. Tuve ocasión de ver en su taller un retrato de Graciela Gaspar —esposa del autor-pintor, y también actriz— que es realmente estupendo.
—Cuando sea tan cotizado pintor como ahora autor, le pediré un cuadro. Las paredes de mi casa están esperando.

Un Vestuario Millonario Tiene "Samba en Colores"



LA CIUDAD. Pedrería, color y belleza, predominan en este traje que se mostrará desde el teatro Avenida.



EL CAMPO. El aborigen ha mantenido la tradición, como lo muestra el grabado. Engalanado, va a la fiesta.

En los próximos días se ha de presentar en el teatro Avenida una compañía brasileña cuyo vestuario es varias veces millonario y representativo de las famosas escuelas de samba, de los ritos tradicionales y orígenes de las primeras razas que habitaron el país hermano.

"Samba en colores" es el título del espectáculo, indicando el mismo el carácter que tendrá esta verdadera fiesta policroma y musical donde el ritmo adquiere formas frenéticas para finalmente poseer al bailarín y arrastrarlo al éxtasis.

Sin embargo, y sin excluir la importancia de la danza, coreografía y canto, "Samba en colores" predomina en el aspecto visual. Será un verdadero desfile de trajes ricamente realizados con aplicaciones de piedras preciosas.

El estreno es aguardado con verdadera expectación, pues el público porteño ha tenido muchas oportunidades de gozar de la música brasileña, y en poquísimos casos fué defraudado. Es que Brasil tiene un ritmo atrayente, cautivante, que termina por meterse en los sentidos.



Leo Dan a la Conquista de la Ciudad de los Virreyes

Meteorica ha sido la carrera del muchacho santiagueño nacido en Atamisqui. Leopoldo Tévez llegó a Buenos Aires para ser, finalmente, Leo Dan; para conquistar a los porteños y hacer que los círculos concéntricos se expandieran, con su voz, a toda la República. Lo logró merced a dos cartas fundamentales: su garganta y su inspiración.

Por eso el sello grabador que lo contrató para lanzarlo al estrellato, acaba de ofrecerle una demostración en el Alvear Palace Hotel a la que se sumó el periodismo que siempre lo alentó y diversas figuras de la nueva ola. Pero también estuvieron dos personas que si nada tienen que ver con el círculo donde se desenvuelve Leo Dan, están mucho más cerca de él que los admiradores y que los éxitos: junto al

santiagueño, en el día del triunfo, aparecieron sus padres, todavía algo sorprendidos del triunfo del muchacho.

Ahora, Leo Dan acaba de viajar a Perú donde se presentará ante las cámaras de televisión limeña, junto con las cantantes Carmita Jimenes y nuestra conocida Nita Dover. El recibimiento que le tributó la juventud nacida a orillas del Rimac fue similar al brindado en las principales ciudades argentinas. Gran cantidad de muchachos y chicas, en motonetas y motocicletas, se hicieron presentes en el aeropuerto internacional de Lima para expresar su admiración al joven ídolo argentino.

Nuestro compatriota, cumplida su actuación para el video, hará frente a diversos compromisos en boites de la capital peruana.

El Público que Acude a los Estudios Debe Ser Respetado

¿Quién de los que posee un televisor no tiene interés en saber cómo es un estudio por dentro? Averiguar como se prepara un programa, cómo son las cámaras, cuál es el misterio del espectáculo que aparece diariamente en la pantalla, es curiosidad de la mayoría de los televidentes. Y claro, de alguna manera, se ingeniaron para conseguir una entrada y "ver por dentro" el "mi-

lagro" de la imagen que se proyecta a la distancia.

La mayoría sale decepcionada. Y no es para menos. Todos los que desean ver la ficción llevan igual respuesta. No se puede romper el encanto de lo ideal. Con el video ocurre, exactamente lo mismo que con el teatro...

Quien quiera gustarlo entre bambalinas le restará a los sentidos la capacidad para emocionarse. El espectáculo,

para gozarse, debe verse lejos del artificio, no conociendo el juego que lo posibilita. Pero no nos vayamos alejando del tema que nos propone el título de este comentario. Hemos venido observando, con verdadera inquietud, el "manoseo" que se hace al público que acude a ver los programas en "vivo". La desconsideración que se tiene con él, la utilización del mismo con fines publicitarios. Es muy común que los sábados, el animador de un extenso programa, pida la colaboración de los asistentes para que coreen el producto que anuncia. Nos parece una práctica indecible. El público debe merecer más respeto.

Como es muy probable que los ejecutivos de dicho canal echen en saco roto esta denuncia, nos dirigimos a las firmas anunciadoras para que prohiban tan desafortunada ejercitación. ¿Que el público corea el nombre del producto sin presiones? Aunque así fuera, no puede desvirtuarse su condición de espectador, no puede caerse en la vulgaridad. El anuncio que lo haga el locutor, el espectáculo que lo cubran los actores. Déjese al público la libertad de aplaudir o dar opinión con el silencio... pero no se lo manosee.

El Video Busca a la Muchacha Más Bella

El concurso de Miss Argentina, que se realiza semanalmente en la audición "Sábados circulares", que dirige Nicolás "Pipo" Mancera y que emite Canal 13, finalizará el próximo 25 del corriente. Por primera vez se realiza un certamen de este género de producciones nacionales, ya que el próximo sábado se presentarán señoritas delegadas del interior para competir con las de capital y Gran Buenos Aires.

La ganadora recibirá importantes premios, pero conviene destacar el viaje en avión, ida y vuelta, a Estados Unidos, del 5 al 15 de agosto, para intervenir en el Congreso Internacional de Belleza de Long Beach, en el que participarán representantes de 37 países, incluyendo todos los estados norteamericanos y recalando la importancia de una representante de Polonia, primera vez que un país de detrás de la Cortina de Hierro envía en un certamen de belleza en la Unión.

CRONICA

PARIS. — Cuando Henri Martineau, el fallecido secretario perpetuo del Stendhal Club, vio en la pantalla la versión cinematográfica de "La Cartuja de Parma", de Christian Jaqué, desmayó de susto... Luego Claude Autant-Lara rodó "Rojo y negro", pero tampoco el realizador de "Le diable au corps" logró conformar a los stendhalianos, convencidos más que nunca que "su" Henri Beyle es el escritor menos cinematográfico de toda la literatura francesa. En espera que Jean Luc Godard realice su viejo sueño de filmar "Lamiel", Jean Aurel está realizando otro film basado en "De l'amour", el libro que Stendhal consideró siempre como su obra más importante. No es una novela, sino un libro de pensamiento y reflexiones. El joven realizador parece estar tranquilo, y afrontará las teorías stendhalianas sobre el amor sin preocuparse demasiado. En colaboración con el escritor Jacques Laurant, compondrá un guión que sería aceptable, a su juicio, para todos, inclusive para los stendhalianos. Y los actores escogidos son Michel Piccoli y Elsa Martinelli.

CASTELLON DE LA PLANA. — Comenzó el rodaje de una película que



LUIS DAVILA

llevará el título de "El fuego bajo la piel", inspirado en la obra "María Rosa" de Angel Guimerá. Esta pieza alcanzó gran éxito en el teatro griego de Barcelona, con Nuria Espert. Los intérpretes del film son, además de Nuria, Paco Rabanal, el argentino Luis Davila, Antonio Vico, Carlos Otero y María Asunción Balaguer. Dirige Armando Moreno. Las escenas al aire libre se están rodando en Torre la Sal y en Castellón.

PARIS. — Después de acabar "Les repas des fauves", Christian Jaqué participará en el rodaje de un film en episodios, titulado "La guerra secreta", y que versará sobre espías in-

LA CIGUEÑA UN HIJO

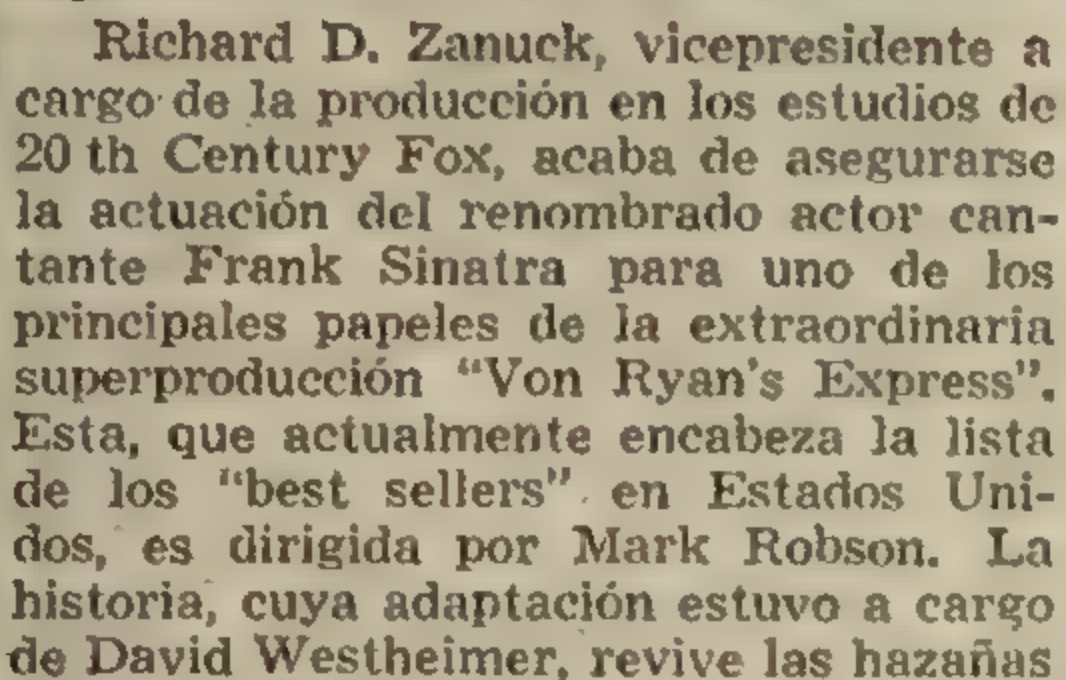
Dice el refrán que todo ha un pan bajo el brazo. El de —el tercero— nacido ayer, que nombres de Marcelo Julio, haciéndolo a su dichosa mamá y bajo, de los que hablaremos.

El pequeño M. J. amaneció temprano, a las 7.10. Nació de Cáncer y se portó juicioso: un caballero, cuando el peluquero le cortó el pelo. La mamá, Santiaguito y Angelita. Miembro de la familia; ambiguo, muy seriamente, con un poco de temiendo, acaso, que los tienen acostumbrados cantinarios.

• Algo de Fiebre

Como anticipamos ayer, Lolo, algo de fiebre, pero su estado de salud es excelente y corrige previsto en casos de alumbros médicos que la asisten, siempre sus declaraciones —siguiendo de Hipócrates— confiaban en

Sinatra: Protagonista de un "Best Seller"



ternacionales. Los otros episodios serán realizados por Carlo Lizzani y Terence Young. El autor del guión y de los cuatro relatos originales es Jaques Remy, un cineasta que, durante la Segunda Guerra Mundial, trabajó en la Argentina y en Chile.

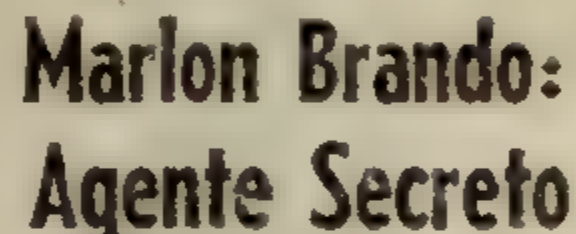
TARBE. — Jean Gabin y Fernandel acaban de encontrarse en Vapvern — en los Altos Pirineos — junto con su realizador de cine, Miles Grangier, para disponer detalles de su nueva producción. "L'age ingrat", cuyo guión ha sido ya elaborado. La película será realizada en breve, bajo la dirección de Grangier, con la actuación de los dos veteranos actores y, además, Frank Fernandel y Marie Dubois. En el film se encabeza, con gracia, un conflicto entre dos suegros.

ROMA. — Comenzó a rodarse en las Apullas "El ol quema en Chipre", de Ralph Thomas, con George Chakiris, Dirk Bogarde y Susan Strasberg, en los "ros" centrales. Chakiris enarna a un jefe de la resistencia chipriota.

PARIS. — Daniel Petrie, el realizador de "Uvas al ol" y ahora de "Historia e Tom Docley", filmada en Vietnam del Sur, ha decidido interrumpir el rodaje de esta película, en la que ilustra la vida de un gran médico de la Marina estadounidense, debido a la negativa del gobierno de USA a prestarle a parte de los efectivos de la VII Flota para completar algunas secuencias. Espera, sin embargo, poder reanudar el film en septiembre. El héroe será encarnado por un nuevo astro de Hollywood, Dean Cain, quien interpreta actualmente, junto a César Romero, "Dos en la guillotina".

ROMA. — Nino Castelnuovo, el simpático actor que apareció en "Los paraguas de Cherburgo", encargará ahora al pintor renacentista Rafael Sanzio de Urbino. Lo hará en el filme que Carol Reed realiza sobre Miguel Angel.

MADRID. — Xavier Cugat, celebrado músico, se presentó con su nueva pa-



20th Century Fox ha contratado al famoso actor Marlon Brando para interpretar el papel principal de la película "Morituri", vigoroso drama de acción, basado en la difundida novela del escritor alemán Werner Joerg Lueddecke.



ROMA. — Nino Castelnuovo, el simpático actor que apareció en "Los paraísos de Cherburgo", encará ahora al pintor renacentista Rafael Sanzio de Urbino. Lo hará en el filme que Carol Reed realiza sobre Miguel Angel.

MADRID. — Xavier Cugat, celebrado músico, se presentó con su nueva pa-

reja, después de la ruptura con su "partenaire" y esposa Abbe Lane. La dama se llama Jan Jeffries, y es la que intervendrá en un "show" de un club nocturno, a través de la acción de la "Pantera Rosa", de Claudia Cardinale. Será, además, animadora de la orquesta del impulsor del "Cha Cha Cha".



LAS BELLAS MUJERES que desfilan en la trama han sido buscadas —en las noches cálidas de Asia—, en los más disímiles sitios, desde “night clubs” a calles elegantes y antiguos barrios humildes.

EL ENIGMATICO MUNDO ASIATICO, A TRAVES DE UN FASCINANTE RELATO

"Mujeres de Oriente", la producción que Lutecia Films presentará mañana, en el cine Metropolitan, es una película realizada a modo de "reportaje vivo" en diversos países del hemisferio oriental, particularizando su enfoque en la forma en que ese enigmático mundo resuelve sus apetencias de amor y placer.

El relato se anticipa como una
pesquisa despiadada y fascinante,
conducida a través de seis histo-
rias que penetran en la vida ocul-

ta de misteriosos países asiáticos. Esos episodios presentan a un príncipe del desierto que siente arder su sangre al contemplar la danza del vientre; un harén de hombres para una mujer, al pie del Himalaya; una mujer de Bangkok que "hace cualquier cosa" para conseguir opio; la extraña sociedad entre una mujer y un simo, en Malasia; los antros del vicio que encierra Hongkong, y las pescadoras "virgenes" del Mar del Japón.

El poco común elenco que anima esta novedad destaca intérpretes de Egipto, India, Tailandia, Malasia, China y Japón, y fue dirigido por Rómulo Marcellini, sobre un libro propio escrito en colaboración con Corrado Soffa y Gino de Sanctis.

"Mujeres de Oriente" fue rodado en Eastmancolor y Totalscope, con fotografía de Aldo Giordani, y fondo musical compuesto por Carlo Rustichelli.

Hal B. Wallis, productor de "Becket", la película que está obteniendo éxito tan resonante en Europa, ha comprado los derechos de otra célebre obra de teatro, "Anne of the thousand days" (sin título aún en español), que es la historia de Ana Bolena y del rey Enrique VIII de Inglaterra.

Wallis saldrá muy pronto para Londres, con el propósito de dar comienzo a la compaginación de los detalles de esta producción, que será distribuida por Paramount Pictures. La película se rodará en Inglaterra la próxima primavera.

"Anne of the thousand days" será filmada haciendo derroche de recursos, como ocurrió con "Bec-

ket", que está siendo objeto de los más cálidos elogios de parte de la crítica, por su escrupulosa autenticidad histórica y las magníficas actuaciones de los astros Richard Burton y Peter O'Toole.

Wallis afirma que está haciendo gestiones para que dos de las estrellas más destacadas del cine se hagan cargo de los "roles" protagónicos en la historia del breve y trágico reinado de Ana Bolena, que culminó con su encarcelación y muerte en la Torre de Londres. Rex Harrison y Joyce Redman interpretaron al Rey y su esposa en la versión escénica en Broadway.

viene con la familia Caccia-Torres estaría toda reunida en su hogar.

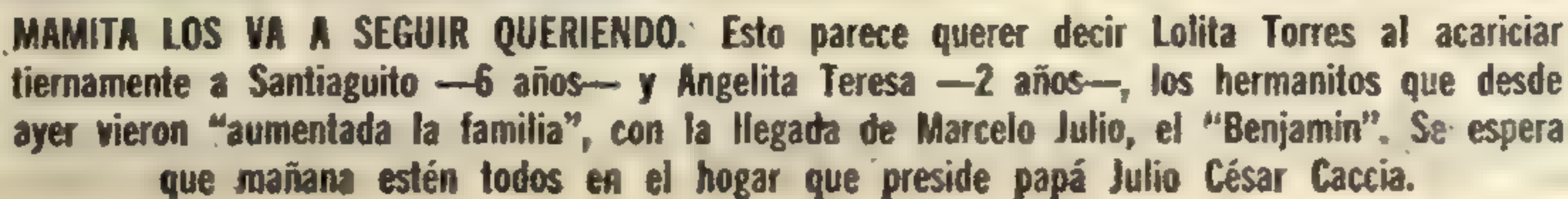
que recibirá los
lado anun-
ples de tra-
os adelan-
aundo muy
o el signo
ente, como
ro del sa-
a maá presen-
al nuevo
lo miraron
ie preven-
mos a que
en de des-

Torres tu-
do general
onde a lo
iento. Los
parcos en
tradición
mañana

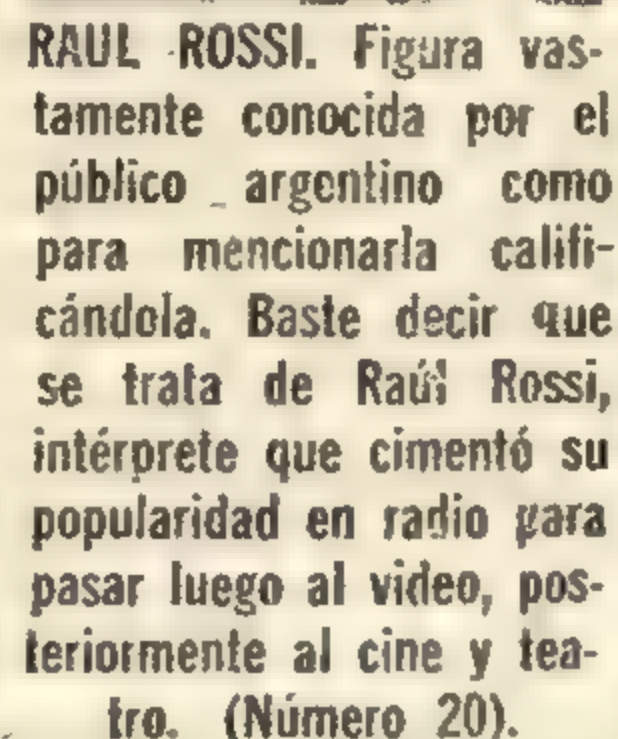
la familia Caccia-Torres estaría toda reunida en su hogar.

● **Vuelve en Octubre**

Lolita, que debido al embarazo hubo de abandonar su labor artística, ha de reintegrarse a ella seguramente en los primeros días de octubre para dar vida (he aquí la hermosa dualidad de una mujer-actriz) a los personajes que está escribiendo para ella, especialmente, el libretista Rodolfo M. Taboada. Según se anticipó en el sanatorio donde se asiste la estrella y se confirmó en la calle Pavón 2.444, "Como dos gotas de agua" tendrá como principal figura a Lolita. Encarnará, para Teleonce, dos "papeles": uno de camarera y otro de vendedora, siguiendo la tradición del equívoco que inauguraron en la antigüedad Menandro y Plauto (el caso de los parecidos sin ningún parentesco entre sí, o separados desde la infancia para reencontrarse al cabo de los años sin saberse mellizos). Ello dará pie para muchas situaciones reideras a la vez que servirá para que la actriz-cante, como solo ella sabe hacerlo.



Concurso Pepsi



LEORAMA

por LEO VANES



SOFIA LOREN, tal como la veremos en "La Caída del Imperio Romano"

Lo Dijo...

SOFIA LOREN: La estrella de "La caída del Imperio Romano", declara: "El mejor consejo que yo les puedo dar a todas las chicas que pretenden ser actrices, es que no traten de imitar a su estrella favorita. Que piensen que su admirada no logró la fama copiando a otras actrices. Cada cual debe tratar de ser lo que es y tener plena confianza en su individualidad".

ATILIO MARINELLI: El astro, ahora representado por Salvador Salas, confiesa: "No he hecho cine todavía, por la simple razón que no me apuraba la vanidad de verme en la pantalla de plata. He rechazado argumentos; unos por ser demasiado intelectuales y otros por ser extremadamente comerciales. Pretendo hacer algo en cine que no desilusione a las amigas que me siguen a través de la radio y la televisión".

EDDIE FISHER: En un reportaje hecho en México, respecto a Elizabeth Taylor y a Debbie Reynolds, dijo: "Elizabeth es una de las mujeres más hermosas del mundo. Es quizá esto, todo lo que puedo hoy decir. Debbie es la madre de mis hijos y eso la coloca en un lugar muy especial. Yo adoro por sobre todas las cosas a mis niños: Carrie Francis, de 7 años, y Todd, de 5. Desgraciadamente, no los veo con tanta frecuencia como quisiera, pero ese es el precio que uno paga cuando fracasa en el matrimonio y se divorcia".

Surtidísimo

Pepe Parada habría rechazado el papel protagónico de "Divinas palabras", para no compartir cartel con María Casares. Por tal motivo es la llegada de Carlos Estrada. • La bella Suzanne Pleshette, esposa de Troy Donahue, aparecerá desnuda en una de las escenas del nuevo film "Furia de Vivir". • La vedette Olga Montenegro ya está triunfando en Roma, junto a su hermanita Olga, que también está dedicada al arte en la Ciudad Eterna. • Debbie Reynolds y Audrey Hepburn son dos de las pocas estrellas de Hollywood que se han negado siempre a aparecer en televisión. • Y... el carrusel de Buenos Aires sigue andando.

El Cable

ALICANTE, 14 (France Presse). — La artista argentina de la pantalla Zully Moreno, que se encuentra actualmente pasando una temporada de descanso en San Juan, anunció que se ha retirado de las actividades cinematográficas.

Zully nunca fue una actriz, pero indiscutiblemente marcó toda una época como estrella cinematográfica. Sus películas siempre obtuvieron éxito de taquilla. Era la estrella impecable y "destilada" que se estilaba a los fines de la década del 30 y hasta 1945. Luego con el fin de la guerra, la cosa cambió, ya que el neorrealismo mostró que había lugar en la pantalla para las despeinadas sin glamour... pero esto también pasó ya que hoy los films más taquilleros en todas partes, son las comedias de Doris Day o las del tipo de "La pantera rosa", películas que son un dechado de lujo y sofisticación. Con lo que se comprueba que la gran masa del público sigue gustando de los films que hacen soñar. Como aquellos que hacía la Moreno: "Dios se lo pague", "Cristina", etc.

Festejo y Espera

Juan Carlos Altavista festejó el día 10 el cumpleaños de su linda piba María Isabel. Su esposa —la ex actriz Raquel Alvarez— espera otra vez la visita de la cigüeña para dentro de un mes y medio. Juan Carlos está obteniendo buen suceso en el elenco de Mirtha Legrand y Marcelo Fabregas.

Asado con Jingle

Los creadores del laureado jingle de "Haceme Mímo" dieron, con tal motivo, un asado en Los Troncos. El mismo tenía la particularidad de ser el primer asado con menú escrito en francés! Pero no terminó ahí el sentido del humor de estos creadores de comerciales

cantados. También hicieron etiquetas para el vino, con el muñequito del jingle y la frase "Haceme mímo".

Boda y Concurso

Una importante firma comercial está organizando un concurso para todos los novios que se casen el 21 de setiembre del corriente año. En tal fecha se casará el actor Eduardo Nóbili, que trabaja en distintos programas de televisión con la cosmóloga María Laura. Amigos comunes de la pareja, sin que ellos sepan, los han hecho participar con la esperanza de que ganen los jugosos premios.

Prepara una Gira Ballet de EE.UU.

NUEVA YORK, 14 (Associated Press). — El conjunto "American Ballet Theatre" ha comenzado ensayos para una gira de 13 semanas por países latinoamericanos, que se iniciará el 19 de agosto en Río de Janeiro, según informó.

El conjunto, dirigido por Lucia Chase y Oliver Smith, actuará también en Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela, Costa Rica y México.



IGUAL A TODOS LOS PAYASOS, de todos los circos del mundo...

Pero, detrás del maquillaje se esconde la esplendente belleza de Claudia Cardinale. Así aparecerá en una de las escenas de "El mundo del circo", la última producción de Samuel Bronstein, que se acaba de estrenar con gran éxito en premiere mundial, en la ciudad de Nueva York. John Wayne, Rita Hayworth, Richard Conte y Lloyd Nolan completan el reparto, que quizá veremos aquí a principios de la próxima temporada.



Los Auténticos Beatles Ingleses

"La noche de un día de trabajo" es el título de la primera película filmada por el auténtico grupo vocal The Beatles, que, por supuesto, no tiene nada que ver con el grupo de imitadores cómicos que se presentan aquí por televisión. El film se estrenó, con pésima crítica, el 6 de julio en Londres, pero con un suceso de público arrollador, como que va a la cabeza en cuanto a recaudaciones. También hubo otra presentación especial del film en Liverpool, ciudad natal de los muchachos. El grupo vocal e instrumental autona, durante el desarrollo del film, nada menos que doce canciones, además de haber compuesto la música total de la película. Película que, por otra parte, no es apta para enemigos de la nueva ola.

Otra noticia de los Beatles legítimos: Ringo, que estaba hospitalizado, ya salió de su tratamiento y está unido nuevamente a sus amigos, cumpliendo las giras que tienen programadas hasta bien avanzado el año 65.

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA

Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Trasnoche

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• **COLON, 35-5414.**
Mañana, 21 hs. 6ª Función del abono nocturno. **NORMA**, de Bellini. Con: Gencer, Lazzarini, Prevetti, Wildermann, Pasini, Schultz. Director de orquesta: Bruno Bartoletti. Regie: L. Bruder. Dir. de coro: T. Boni. Escenografía: D. Ortolani. Orq. y coro estable del Teatro Colón. PLATEA \$ 600. Sub. de abonos en venta.
Jueves, 18.30 hs. Tercer y último concierto del abono a 3 del Mozarteum Argentino. Acacuaría del conjunto de cámara y MUSICA. Programa: Concierto para arcos en sol mayor, Pergolesi; Concierto en re mayor para cello, ayda; "Las cuatro estaciones", de Vivaldi. Loc. de pie en vta. desde hoy.
Sábado, 21 hs. 7ª función del abono a sábados nocturnos. **NORMA**, de Bellini, con el mismo elenco del miércoles 15. Director de orquesta: Bruno Bartoletti. Regie: L. Bruder. Dir. de coro: T. Boni. PLATEA \$ 600. Sub. de abono desde el jueves.
• **Teatros.** Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. 25-1420.
• **A.T.V.E.A.R.** Corrientes 1091. 46-9676. Mañana, a las 22 horas. "Vida extraordinaria! Cía A. Magaña - Colomer - Blasco - Longhi, en el éxito del año: "VIVIR... EN FORMIDABLE!!! de A. Paso. Y como "broche de oro".
• **GRAN FIESTA DEL TANGO** Susy Lolva - Julio Sosa con la orq. Leopoldo Federico - Néstor Ereljin - Carlos Figari su orq.

y Alberto Marcó - Martín Darré su orq. y coro M. Mancuso - J. J. Nelson - D. Quiroga. Loc. en vta. desde \$ 100. A total beneficio. Asoc. Cooperadora del Hospital Rawson.
• **AGON, Maipú 326 (Sub. Cine-rama).** Dos docenas de rosas rojas, de Aldo De Benedetti. Direc.: Eduardo Muñoz. Hoy, 22.15 hs.
• **ARTEA, Gimnaseo 2289 48-3333** Hoy, 22. Gran éxito:
BILLY EL MENTIMOSO, con H. Pellegrini y gran elenco. Dir. R. Selman. (Succes mundial!)
• **ASTRAL, 46-5707.** Los astros van al Astral. Espectáculos Gallo presenta otro elenco estelar. Ernesto GIANCO - Beatriz BONNET - Osvaldo MIRANDA - Ambar LA FOX - Nelly SELTRAN - Paulette CHRISTIAN en:
Bceing - Bosing
de Camarotti. Hoy, a las 22.15 hs.
• **ATENEO, Paraguay 918. 31-2886.** A las 22.15 hs.: **TEATRO POPULAR DE MARIANO**, H. Donay-D. Jausret con A. Bove-J. Redondo, en:
Un 30 de Febrero
de A. Paso. Proa. men. 18 años.
• **CANARO P.C. (ex Solis).** — 140, de Frigeyen 1423. 26-1487. Hoy, descanso. Mañ.: 20.45 y 22.
REVISTAS COMICAS POPULARES
O. ROZAN - T. LUSIARDO - E. PASTORE - S. BRUNETTI - LOS SANTOS Y H. RIVERA, con V. Quintana, M. Williams, H. García Rivas, G. Villa y Los Arribeños, en:
La vuelta de Nerón

Loc. en venta 5 días anticip.
• **CANDILEJAS, Rivadavia 610 31-2105.** Hoy, a las 22.15 horas: **LA CIUDAD DE LOS NOVIO**, de Alíber. Dir.: E. Vega. \$ 100.
• **COLISEO, Charcas 1111. 44-0242 y 41-1115**
SENSACIONAL PRESENTACION DE:
Il Teatro Delle Novita
Hoy a las 18.30 horas. (Abono B) Ernesto Calandri-Laura Tavan-Renzo Montagna, en: **LINFEDILE**, de Roberto Bracco.
Mañana a las 22 hs. (Abono A) y Jueves a las 18.30 hs. (Abono B) **LA PARIGINA**, de Henry Bocque con Lilla Brignone-Ernesto Calandri y Gianni Santucci. En venta sobrantes de abono con 3 días de anticipación. Viernes 24: Inaugurando la temporada cinematográfica: un film de infinita ternura: **EN POS DEL SOL**, una obra magistral del cine ruso.
• **COMEDIA, Corrientes 776. 46-4485** Hoy, y mañ.: 20.30 y 22.30.
PAULINA SINGERMAN en el éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
• **COMEDIA, C'hes 776. 46-4485.**
TITERRAS PARA NIÑOS. Hoy, a las 15.30: **LA LUNA DE PAPEL**. Mañana, 15.30 hs.
• **COMICO, Mañ.: a las 22.15 hs.**
Luis Sandrini y su Gran Compañía, en:
PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz.
• **DE ARTE, Rodríguez Peña 144.** EL 31, de Párron Pereyra. V. La go. O. Collaño. Dir.: D. Garzay.

Hoy, 22.15 hs.
• **EL NACIONAL, Corrientes 960. 35-0616.**
REVISTAS
Hoy, 21 y 22 hs.
ADOLFO STRAY-NELIDA ROCA GOGO ANDRÉS
LOS MAC KE MAC'S
Y un gran elenco. Sáb.: Trasn. En breve: **ESTO ES PARIS** (La revista sin pechera)
• **L. A. M. Florida 659.** A las 20: Primer **CICLO DE JAZZ** (Improvisaciones). Conjuntos integrantes Agrupación Nuevo Jazz.
A las 22.15 hs.: Ignacio Quiroga-Roy M. De Rosa y elenco, en:
ORAZON ARDIENTE de J. Patrick. Dirección M. Lavalle.
• **JOAQUIN DE VEDIA** (ex Montevideo) 46-2156. A las 22.15: **FURBER**
de Ch. de Peyret, con Antonia Horroer, Elda Desel y elenco.
• **LICKO, Rivadavia 1199. 35-0791** DELIA GARCER. Hoy, descanso.
INOCENCIA
(Otra vuelta de tuerca) de William Archibald. Direc.: A. Zavalia.
• **LOS INDEPENDIENTES.** San Martín 766. 32-5928. Estreno mundial **(KAKA EN TEATRO)** Armando Clavier-Marcela Sola con gran elenco:
El Castillo
de Max Dickmann. Dir. Onofre Lovero. Hoy, 22.15 hs. Calefac.
• **MARCONI, Riv. 239. 47-0116** Hoy, 22 hs. Cía. DON PIALE. LA VIRGENCITA DE MADERA con DORITA BURGOS y ANGE.

LES MARTINEZ.
• **MUNICIPAL GEN. SAN MARTIN, Corrientes 1530. 46-0611.** La Martín Coronado. Hoy, 21.30: **EL REQUERIDO** de Sergio de Cecco, con Lulu Medina Castro-Pedro Buchardo-Elisa Stella-Vera León. Dirección, Santángelo. PL. \$ 80. S. Pult. \$ 60.
• **PEQUEÑO TEATRO, B. Mitre 1259. 40-4625.** Vacaciones de invierno, con: **UN TRESOL DE CUATRO CUENTOS**, Fábula y canciones. Hoy, 17 hs.
• **PEQUEÑO TEATRO, B. Mitre 1259. 40-4625.** Hoy a las 21.15 hs.: 3er. mes éxito cómico: **CUANDO ESTAMOS CASADOS**, de J. Priestley. Dir.: R. Dairiens. Ult. días.
• **RIO SANRA Rio Samba 179 45-0251.** Teatro de los jóvenes: **NUESTRO FIN DE SEMANA** de R. M. Costa, con J. C. Gene. Dir.: V. Mostan. A las 22.15.
• **SANTA MARIA DEL BUEN AIRE, Montevideo 642. 41-0085** EL PADRE DE LA NOVIA, con D. Vittori, S. Merlino, E. Costa, J. L. Mazza, N. Gambier. Hoy a las 22. Para todo público.
• **SAN TELMO, Chacabuco 965 33-2604.** Hoy, 22 hs. Grupo del Sur. presenta:
¡An, Soledad!
de Eugene O'Neill. Dir.: C. Go-rastiza.
• **SMART 35-2532.** Cía. R. Rossi. Hoy, gran éxito a las 22.15 hs.
El miedo es masculino
Divertida comedia sin restricción. 106 rep. Sáb.: 17.45; 21 y 23.10 hs. Loc. en venta.
• **TEATRO 25 Collao 435 (sub suelo).** 40-7684. M. R. Rolledo en:

Chin Chin
y Alfredo Iglesias. Hoy, 22.15. Dir.: F. Javier (P131a).
• **TAF, O'doba. 916. 31-0068/A.** DANZA EN EL T. A. F. A las 21.30 hs. Evet Gaiati y su conjunto. P. numerad. CALEFAC.
VARIEDADES
Parque de Diversiones ITAL-PARK
Av. LIBERTADOR y CALLAO
LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 HS. VIPERMANENTE.
CIRCO RINGLIN
RIVADAVIA 6355 cog. BOYACA. 66-4114. - HOY: DOS FUNCIONES, 18 y 22 HORAS. - TRES PISTAS SIMULTANEAS - 200 ARTISTAS. CABALLOS, PONNYS, OSOS, 5 LEONES AFRICANOS, TRAPE-CISTAS, ACROBATAS, PAYASOS, TONYNS, LA BALA HUMANA, EL TAXI LOCO, EL HOMBRE DE BRONCE, PLATEAS: MAYORES, \$ 100; MENORES, \$ 50. MARANA: DOS FUNCIONES.
Circo Sudamericano
RIVADAVIA 4357. SUBTE RIO DE JANEIRO. HOY, DOS FUNCIONES, A LAS 18 Y 22 HORAS. - LOS ELEFANTES SABIOS. LOS PERROS COMEDIANTES. LOS MONOS ACROBATAS. TRAPE-CISTAS, PAYASOS. - PLATEAS: MAYORES A VIERNES \$ 100. - MARANA MIÉRCOLES, DOS FUNCIONES, 18 y 22 HORAS.

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10. EXTRAORDINARIO EXITO

El Boom

con el genial Alberto Sordi, y Gianna Maria Canale, en la comedia más satírica y original estrenada hasta la fecha:

El Boom

Magistral dirección de Vittorio De Sica. (Inc. m/14a). 20.25 y 22.40 hs.: Show musical.

• **ARIZONA.** Lavalle 721. 31-6967.

Monte de Venus

La entrega. (Prog. p/m/18a.). • **ARTE.** D/Norte 1158. 35-9604. En cont. Sin restricción. P. \$ 50. 29 Festival. SABER REIR, ES SIGNO DE FELICIDAD DIVINA.

El mundo cómico

de H. Lloyd

Apto para todo público. Obsequio a los niños.

• **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541.

A las 12, 14, 16, 18.10, 20.35 y 23.15 hs.: Sue. Arg. y

La Fuga de los Caballos

Blancos

En brillante Technicolor. (Sin restricción). con Robert Taylor - Lilli Palmer - C. Jurgens - W. Disney. Gran festival de la divina GRETA GARBO. 16 julio: 1er. film: NINOTSKA.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726.

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS: Trama de tradición. Continuada.

(Playa propia de estacionamiento gratis para nuestros clientes).

• **AVENIDA.** A. de Mayo 676. De 11 a 24. Noticias; Variedades; Dibujos y Tempestad de odio. Precio \$ 15.

• **BROADWAY.** Ctes. 1155 35-2345.

A las 14.10, 17.20, 20.10 y 23 hs.: (La pareja más famosa del cine actual): Sofia Loren y Marcello Mastroianni.

Ayer, Hoy y Mañana

(Boch. m/18a.). A las 19.40 y 22.30: Acto vivo.

• **CATALUNA.** Ctes. 2046 47-0662.

Cont. 14 hs. (p/m/18a.). Jessica, la fascinadora; La escuela del odio; Juguete de una mujer.

• **CECIL.** Defensa 846 34-5461.

LA GUERRA DE LOS BOTONES; Ulises; La quimera del oro.

• **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Continuada.

La Fuga de los Caballos

Blancos

con Robert Taylor, de W. Disney. Pícaros asociados, Tech.; Celida para millonarios.

• **CINELANDIA.** Corrientes 1743 40-6108. Continuada desde las 11 hs. Solamente. El cine francés se atrevió a filmarlo.

• **VAMPIROS DE AMOR** con Magali Noel. Cortos nuevos. (Proh. men. 18 a.s.).

• **DILECTO.** 44-5885.

17 y 22.20 hs.: FRAGATA INFERNAL; 15 y 20 hs.: EL GRAN CIRCO; 14 y 19 hs.: LOS PLANETAS.

• **ELECTRIC.** Lavalle 838. 35-1846.

Estreno en colores: EL MONSTRUO INVENCIBLE; ROMANCE DE LOS 7 MARES, J. Wayne.

• **FLORIDA.** Florida 171. Galería Güemes (34-0275). De 12 a 0.15.

El film laureado por la academia:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones y Technicolor. Con un reparto estelar: 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días sub.

• **GLOBIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. Est.: BELLO RECUERDO, José Luis; LA VIUDITA NAVIERA, P. Rico.

• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332 38-5591.

ELLO RECUERDO, con José Luis y Libertad Lamarque; LA VIUDITA NAVIERA, c/Paquita Rico. NO-DO.

• **GRAN REX.** Ctes. 831 35-7000.

4ª SEMANA EXCLUSIVA A las 13.20 y 15.35 hs.

• **YO, ELLA Y LA OTRA.** Doris Day y James Garner. A las 17.50.

• **YO, ELLA Y LA OTRA.** Polly Bergen y Chuck Connors. A las 20.25.

• **YO, ELLA Y LA OTRA.** Dirección: Michael Gordon. A las 23.05.

• **YO, ELLA Y LA OTRA.** (Apta para todo público). A las 13.05, 15.20, 17.35, 20.10 y 22.50: NOTICARIO ARGENT. A las 19.50 y 22.30: SHOW MUSICAL, con LOS AVELLANOS. Conjunto tropical. Localidades en venta con tres días de anticip.

PROXIMO ESTRENO:

DE RUSIA CON AMOUR con Sean Connery y Daniela Bianchi. Dir.: T. Young. en tech.

• **HINDU.** Lavalle 842. A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50: Not., y Valor, acción, heroísmo: en:

TRES DIAS DESPUES DE LA INMORTALIDAD (Inc. menores de 14 años).

• **IDEAL.** Sulpacha 378. A las 14, 15.45, 17.45, 19.50 y 22.20: Suc. Argentinos, y

Gran festival Tom y Jerry

(Sin restricción.) Super selección de 10 divertidos cortos en Cinescopio y Technicolor. Plata. Próximo est.: MI VAGO.

• **IGNAZU.** Lavalle 940 (33-4431)

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.:

Curd Jurgens, en:

EL TRIUNFO DE MIGUEL STROGOFF

Sin restricciones.

• **LIBERTADOR.** Corrientes-1334 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 23.15 horas:

Week End

con John Osterholm y R. Bruel; 13.45, 15.45, 18, 20.30 y 22.25 hs.: Notic.; Variedad; y Acto vivo. (Programa proh. men. 18 años).

• **LOS ANGELES.** Corrient. 1770 40-3742. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: El Super-Espectáculo para grandes y chicos!!

El nuevo gran festival de Tom y Jerry

En deslumbrante technicolor y Cinemascope.

• **LUXOR.** Lavalle 669. A las 13.50, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.30: Not., y Un film de audaz erotismo, lleno de gracia y poesía.

• **LAS JOVENES AFRODITAS** (Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.45, 16.55, 18.35, 20.35 y 23.10 horas:

La Flecha de Oro

(Sin restricciones). tec. y technicolor. Tab Hunter y Rosana Podestá; 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35: Notic. y Show.

• **METROPOLITAN.** Ctes. 1313. 40-0816. HOY ULTIMO DIA. A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades y:

UN DIA, UN GATO MASANA, a las 13.30, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40:

Mujeres de Oriente

(Proh. m/18a.). Cinemascope. Noches prohibidas de Oriente... El mundo sorprendente y turbado del opio y del strip-tease de Hong Kong, en:

MUJERES DE ORIENTE (Proh. m/18a.). En radiantes colores. Están en venta las localidades y siempre con 3 días de anticipación.

Boletería en horario continuado de 10 a 23 hs.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 790 A las 14, 16, 18, 20 y 22.25 hs., la brillante comedia:

Placeres conyugales

(Proh. men. 14 años), con Luis Sandrini-Ana María Campoy-D Maggi y gran elenco. A las 20 y 22.20 hs.: Variedad.

• **NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.55, 13.55, 16, 18.05, 30.30 y 22.55: Suc. Argent.; y

¿Quién durmió en mi cama?

Dean Martin - E. Montgomery. Color. (P/m/14a.). La comedia más jocosa del año. Proxim.: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI. William Holden. Color.

• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515 A las 13.40, 16, 18.10, 20.35 y 23 horas. Por primera vez juntos: Vittorio Gassman - A. Sordi - V. De Sica - S. Mangano N. Manfredi, en

EL JUICIO UNIVERSAL (Proh. men. 14 años). El film que usted debe ver: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.30 Noticias y S. Musical.

• **OPERA.** Corrient. 860. 35-1335. A las 13.55, 16.5, 18.15, 20.40 y 23.15 horas.

Los hijos del Capitán Grant

Una superproducción de Walt Disney, en magníficos colores, sobre el famoso libro de Julio Verne. Un gran elenco con Maurice Chevalier, George Sanders y Hayley Mills. SIN RESTRICCIONES. A las 13.55, 15.45, 17.55, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos. A las 20.10 y 22.40: Show musical, con LOS CALLEJEROS. Próximo estreno un film extraordinario:

DESLIZ DE UNA NOCHE con Natalie Wood y Steve McQueen. Esta película representó a los Estados Unidos en el Festival Internacional de Buenos Aires.

• **COLISEO.** viernes 24. una joya del cine soviético.

EN LOS DEL SOL GALERIA DE ARTE: obras de Angélica Furer y Atilio Angel Fontana.

• **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 35-0999. 14.35, 16.25, 18.15, 20.15 y 22.40: Variedades. Noche: localidades numeradas: 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.15 hs.

Week-End

(Proh. m/18a.). Dir.: Palle Kjaer-luff-Schmidt.

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. MORAL 64; FUEGO FATUO. (Programa prohibido men. 18 años).

• **PREMIER.** Cor. 1565. 46-2113 14, 15.50, 17.55, 20.25 y 22.55: Suc. Argent., y

Los hijos del Capitán Grant

de Walt Disney, en Technicolor. Sin restricción. con Maurice Chevalier y Hayley Mills. Increíble aventura de Julio Verne. ¡Un terremoto de entretenimiento!

• **PRINCESA.** Sulpacha 460. 35-1112. Hoy continuado.

El Jinete Justiciero

Tecn. Tom Tyron. Día en Disneylandia, tech. \$ 25.

Jueves. Dos extraordinarias pe-

lículas a \$ 50. CUATRO POR

TENAS, Tech. La dicha de amar D. Day (Inc. m/14a.).

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825. 35-1810 Gran programa sin restricciones.

EL CAPITAN BLOOD con Erroy Flynn-Olivia de Havilland. A las 13, 15.15, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. Apta para todo público. Continuada.

• **ROSE MARIE.** Corrientes 790. 45-6448. Platea \$ 30. Continuada: 13 hs. Prohibido para menores de 18 años: Doble programa exclusivo:

Seducida por el vicio

con Mark Miller y Anita Ekberg; REMOLINO DE PECA-DOS, con Ingmar Zelsberg.

• **S. LAVALLE.** Lavalle 921. 33-9235. SANGRE SOBRE EL SOL, con James Cagney-Silvia Sidney, en Panorámica; 13, 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Inc. m/14a. UN TIPO PELIGROSO, con Eddie Constantini-Cargit Saad, en Panorámica; 14.30, 17.50 y 21.20 hs. Sin restricciones.

• **SUIPACHA.** Sulp. 447 35-1195 A las 14.20, 16.15 y 22: Sucesos Argentinos y la espectacular super producción:

55 Días en Pekín

(apta para todo público) con Charlton Neston, Ava Gardner y David Niven. En cinemascope y technicolor.

• **TROCADERO.** Lavalle 820. 13.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.45 hs. Variedades; 13.40, 15.25, 17.15, 19, 21.10 y 23.15:

CANUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES

con Carlos Balá. Sin restricción.

• **G. UNION.** Inap. 2570 97-2548 Descuento sindical. Calefac. central, desde 15 hs. PASION DESNUDA; EL EMBAJADOR, Sandrini; UNA GALLEGA DE MEXICO, N. Marsall. Mañana: DON CAMILO Y LAS ELECCIONES.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** 86-3939. En cont. Plat. niños \$ 35. EL HOMBRE MARCADO; 15 días de vida; Playa de sangre.

• **HOLLYWOOD.** Corrientes 4256 86-4213. Continuada. A las 15.50, 19.10 y 20.50 hs.

PLACERES CONYUGALES

con L. Sandrini; 14, 17.10, 20.50: Las ratas, c/Alfredo Alcón; 19 y 22.40: Suc. Arg. (Prog. proh. men. 14 años). Jueves estreno: El gordo Villanueva, c/Jorge Porcel.

• **MEDRANO.** Ctes. 3975. 34-3501 Continuada. Men. tarde \$ 55. 18.45 y 22.35: Suc. Arg. Pr. m/14a. de W. Disney.

Los hijos del Capitán Grant

en PanaV-Color; 14.15, 17.20 y 21: El perro que se creyó Mapache, Tech.; 13.45, 16.50 y 20.40: Selec. de dibujos de W. Disney, Miérc.; El nuevo gran Festival de Tom y Jerry, C.J.S. y Color.

• **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517 Calefacción. Continuada. A las 15.50, 19.30 y 23.15 hs.:

Los hijos del Capitán Grant

con Maurice Chevalier y Hayley Mills; 14.15, 17.25 y 21.25: Norman al galope, con Norman Wisdom y Margaret Rutherford; 15.40, 19.15 y 23 hs.: Sucesos Argentinos; 19.05 y 22.50: Variedades, Jueves estr.

MUJERES DE ORIENTE.

BOCA Y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 535 21-0434. LA BESTIA DEBE MORIR; Alias flequillo; Canuto Case y los 40 ladrones. Menores \$ 40.

BELGRANO

• **BELGRANO.** Cabildo 2358. 73-5691. A las 14.30: Variedades; a las 15, 18.40 y 22.40 hs.:

LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT

A las 16.45 y 20.25 hs.: EL PERRO QUE SE CREYÓ MAPACHE. Día de fiesta en Disneylandia.

• **MIGNON.** Juramento 2433 73-3899. (P/m/14a.). 16.20, 19.30 y 23 hs. LOS PARAGUAS DE CHEREURGO, con C. Deneuve; 14.40, 17.50 y 21.10: Contigo eternamente, O. W. Fischer.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97-6973. Cont. 14: Var.; 14.10, 18.45 y 23.20 horas:

CASUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES

Carlos Balá; 17 y 21.35: Cuando los duendes cazan perdices, L. Sandrini; 15.30 y 20.10: El mago de las finanzas, J. Marrone. Menores \$ 40.

• **G. SAN JUAN.** 97-4293. Cont. Platea \$ 25. Niños \$ 15.

IMPERIO DE BALAS

ENTRE DOS ENEMIGOS SEIS GUERREROS

• **EL NILO.** Boedo 1663. 97-2984 PLACERES CONYUGALES

con Luis Sandrini (P/m/14a.); LA PATOTA (P/m/14a.).

• **SISJUAN.** S. Juan 2540 97-5968 Dos amores en PParis; El castillo del miedo; Esta dichosa muchacha (B. B.). Platea \$ 20.

• **LOS ANDES.** Boedo 777 97-4233 LA FUGA DE LOS

CABALLOS BLANCOS

Cuidado con los camarotes; Celida para millonarios.

CABALLITO

• **ASAMBLEA.** Asamblea 821. CANUTO CASETE Y LOS 40 LADRONES; Barcos de papel; Juramento de Lagardere.

• **LEZICA.** Rivadavia 4623. Cont. 17.50 y 22.30: Tuyo es mi corazón; 16.10 y 20.50: La escalera de caracol; 14.40 y 19.20: Las manos de Orlac. Único día. Prohibida menores 14 años.

• **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 15.40, 19.15 y 22.45: Walt Disney, en:

Los hijos del Capitán Grant

Color; 14.30, 18 y 21.30: El perro que se creyó Mapache, color Niños \$ 50. Continuada. Jueves 16: El nuevo Festival de Tom y Jerry, color.

COLEGIALES

• **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 14, 17.25 y 21.20: Norman al galope, con Norman Wisdom; 18.55 y 22.50: Suc. Argent.; 15.30, 19.15 y 23.10: La mejor película de amor y aventuras de todos los tiempos:

Los hijos del Capitán Grant

En technicolor, con Maurice Chevalier-Hayley Mills y George Sanders. Tarde men. \$ 55. Miérc. próx.: Mujeres de Oriente, con Magwa Fouad.

• **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999 Proh. men. 14 años. Irah el conquistador; El rey de los falsificadores; Dos semanas en otra ciudad.

• **G. CORDOBA.** Córdoba 4633 773-0700. Cont. 2ª semana de éxito. Niños \$ 40. Canuto Case y los 40 ladrones, Carlos Balá; El turista, Marrone; Luna Park.

• **REGIO.** 772-3550. Platea \$ 25. Damas y menores \$ 15. RIVIFI; Un condenado a muerte se escapa; Feria de mujeres.

• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Platea \$ 25. Niños \$ 10. EL ROBO DEL SIGLO, T. Curtis; El patriota, R. Hudson. Jinetes del odio, tech. Continuada.

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-5181 Simult. a las 16, 19.20 y 22.45 hs

Placeres conyugales

con Luis Sandrini-Ana María Campoy-Ambar La Fox; 14.30, 17.40 y 21.10: Hembras y mujeres de blanco, con Mercedes Carreras y C. Estrada. (P/m/14a.).

• **CONTINENTAL.** 63-5818 Cont. Damas y niños \$ 15. El amor llamó dos veces; La noche es mi enemiga; El cuarteto invasor.

• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-5858. 13.25, 16.10 y 20.10: Norman al galope, con Norman Wisdom; 16.30 y 22.25: Acción doc. en colores; 18.05 y 23.10: Suc. Arg.; 14.50, 18.35 y 23.35:

Los hijos del Capitán Grant

Un hermoso sueño de Julio Verne llevado a la pantalla por Walt Disney con Maurice

Crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Martes 14 de Julio de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Reflexione ante nuevas ofertas de negocios, no invierta si no está seguro. El azar le es favorable. En amor, todo mejora, pero sea prudente.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



No se desentienda de ligeros inconvenientes de trabajo, de usted depende que no pasen a mayores. Preocupación en el hogar. En amor, no dude.

GEMINIS

(del 21 de mayo al 20 de junio)



Se aleja preocupación por malentendido con socios o superiores, pero obre con prudencia. La salud mejora. En amor, busque una explicación.

CANCER

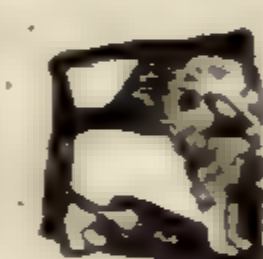
(del 21 de junio al 20 de julio)



Reflexione ante de aceptar nuevas ofertas de trabajo, no es el momento de intentar cambios. Buenos momentos en el hogar. En amor, cuidado.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Mantenga al día sus tareas habituales, no deje nada en manos de colaboradores. Buenos momentos con amigos. Alegría en el corazón.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



Perspectivas favorables en asuntos de trabajo. En sus manos está la solución de ligeros inconvenientes familiares. En amor, complicación.

LIBRA

(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Buen día para asuntos de dinero, cobran por viejos asuntos de trabajo. Cuidado con el trato con familiares. En amor, novedades.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Se adelantan importantes proyectos relacionados con sus tareas. Se aleja preocupación por asuntos de familia. En amor, con prudencia.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



No deje que socios o compañeros influyan demasiado en asuntos personales de trabajo. El azar le es favorable. Carta o política sentimental.

CAPRICORNIO

(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Sus tareas reclaman su atención, mantenga todo al día y trate de cumplir con lo planeado. Se aproxima viaje. Buenos momentos en amor.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Se aclaran dudas con respecto a asuntos de trabajo. Asuntos de dinero se resuelven. Paz y armonía sentimental. Cuida su salud.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



No se muestre intolerante con socios o superiores, acepte y respete sus ideas. Llegan ganancias. Buenas nuevas de orden sentimental.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♣ | ♥ | ♠ | ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ |
| T | M | R | E | O | N | E | M | G | C | A | E |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ | ♦ |
| C | I | F | U | B | E | I | E | D | N | N | E |
| ♠ | ♥ | ♣ | ♦ | ♥ | ♣ | ♠ | ♥ | ♦ | ♥ | ♣ | ♦ |
| I | E | T | S | L | O | R | F | U | U | S | S |
| ♠ | ♦ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♠ | ♥ | ♠ | ♣ | ♥ | ♦ |
| A | M | T | O | G | D | D | U | I | R | A | R |
| ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♦ | ♠ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ |
| L | N | O | E | E | A | S | T | R | O | O | S |

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento, y escriba.

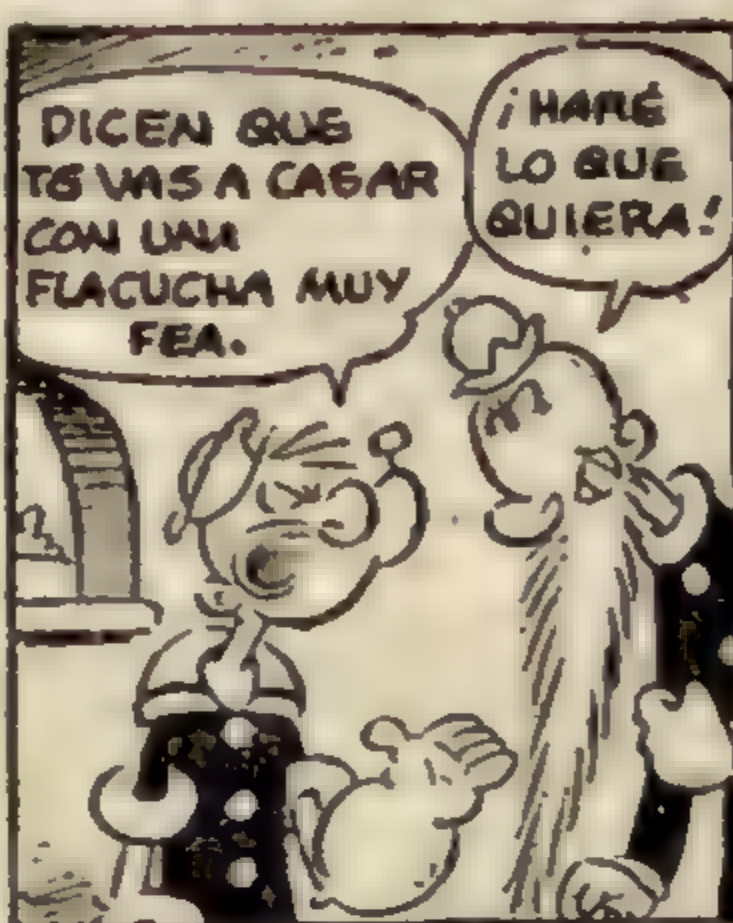
ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



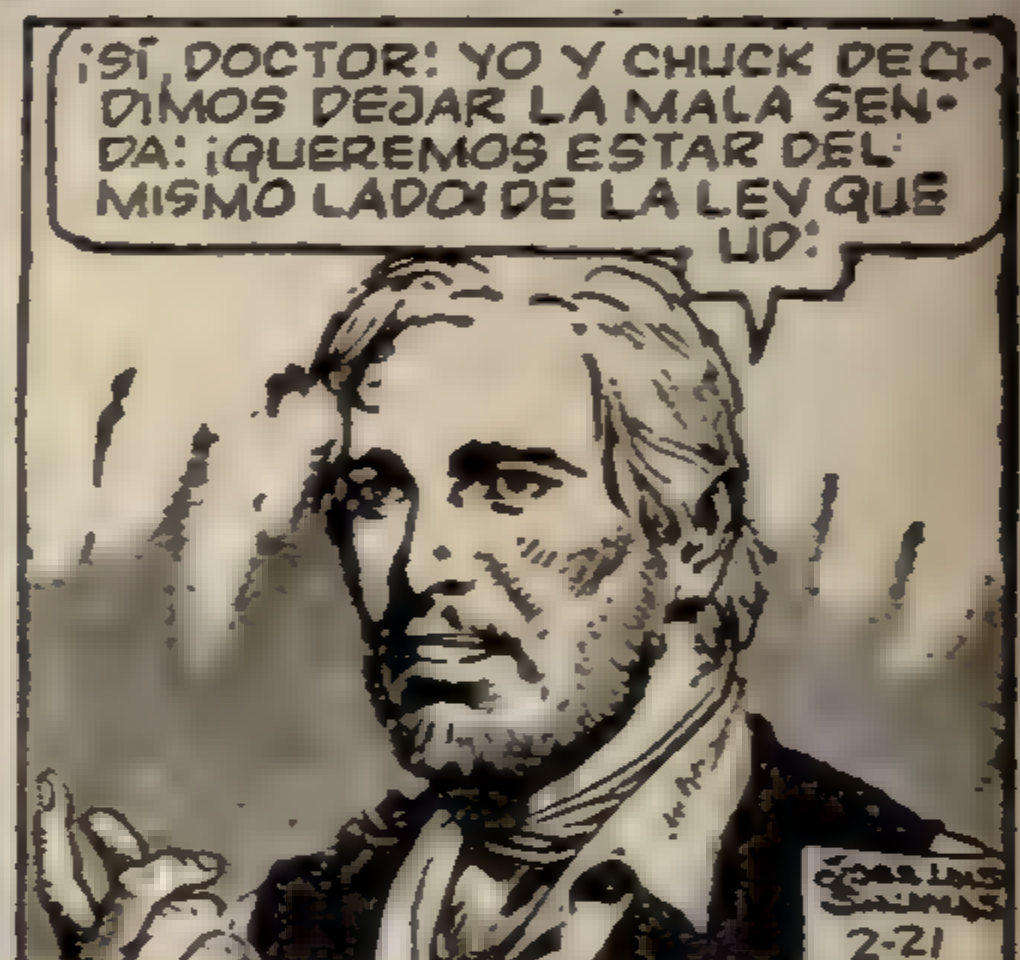
POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Lista, catálogo. 7) Raíz los vestidos talarés (pl.). 14) de una planta americana de la fam. de convolvuláceas. 13) Forro que tienen por abajo

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | | | | | | 14 | | | | | |
| 15 | | | | | | 16 | | | 17 | | |
| 18 | | | 19 | | | 20 | | | 21 | | |
| 22 | | 23 | | 24 | 25 | 26 | 27 | | | | |
| 28 | | | | 29 | | | | | 30 | | |
| | | | 31 | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 34 | | 35 | | | | | 36 | 37 | 38 |
| 39 | | | 40 | | | | | | 41 | | |
| 42 | | | | | | | 43 | 44 | | 45 | |
| 46 | | | | 47 | 48 | | 49 | | 50 | | |
| 51 | | | 52 | | | | 53 | | | | |
| 54 | | | | | | | 55 | | | | |

Concordar, ajustar las partes discordantes. 15) Sala de nubes. 16) Nordeste. 17) Aquí, en este lugar. 18) Símbolo quím. del iridio. 19) Prom. personal. 21) Parte del tejado. 22) Apócope de. 24) El que transporta heridos en una camilla. 28) De esta manera. 29) Hace pasar una cosa por a garganta. 30) Sonido agradable. 31) Que tiene morro u hocico. 32) Exactamente dividido por dos.

35) Pedir por gracia, suplicar. 36) Ciudad del Perú. 39) Intimida, amonestada, amagada. 41) Igualdad de nivel. 42) Planta de la fam. de las ninféceas. 43) Nota musical. 45) Simb. quím. del sodio. 46) Metal amarillo. 47) Contracción. 49) Adorno que se lleva alrededor del cuello. 51) Tiesto de barro que sirve para criar plantas. 53) Refrescado al aire. 54) Perros grandes y fuertes de pelo corto. 55) Refieren, cuentan.

VERTICALES

1) Causa inflamación y dolor en un órgano. 2) La mujer del hijo respecto de sus suegros (pl.). 3) Dones, regalos. 4) Acción de ir (pl.). 5) Recaudadora, que colecta. 6) Pronombre demostrativo. 7) Estaca (cub.). 8) Animal vertebrado ovíparo, cubierto de plumas. 9) Pron. personal. 10) Obra que relata los acontecimientos año por año. 11) Vil, bajo, ruin. 12) Removieron la tierra con el arado. 20) Causar aflicción o pesar. 21) Símbolo quím. del aluminio. 23) Conjunción que denota

negación. 25) Planta gramínea. 26) Uniforme, no mudable. 27) Que ladra (fem.). 32) Ave doméstica. 33) Que carece de moral. 34) Perfecciona un cuadro dándole los últimos toques. 36) Dirigirse a un lugar. 37) Colonia inglesa al norte de los Estados Unidos. 38) Expusieron un manjar al fuego. 40) Adv. de negación. 44) Percibir un olor. 47) Uno, enlace. 48) Artículo (pl.). 49) Prep. que indica el medio de hacer una cosa. 50) Genio protector del hogar. 52) Prep. que indica el lugar.

EEA ASA
LEVE AMAR
AB AMENO CU
OLABETA ORA
LOROE BIES
PASO ALE LOOR
SABER
LACA RES SINO
RABOR JURE
DIAOTO SEN
CE ACOSA ON
ALGA ACNE
VEA AUN

SOLUCION ANTERIOR

Crónica

DIARIO DE LA TARDE

Dirección, redacción, administración,

pública y talleres: R. Bamba 290.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 799.295

T. E. 45-8608-8926 5047 1072 1006 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz

No se Entregue a la Primera Dificultad

-----por TERRY BLOOM-----

Los años de la primera juventud suelen constituir un período crítico para muchas muchachas, porque en esta época se enfrentan con las primeras experiencias de la vida, y muy a menudo recogen desilusiones y desencantos. Comienzan a ver el mundo bajo un aspecto muy distinto de aquel que habían soñado. No son pocas las jóvenes que, al encontrar esta opaca visión del porvenir, se descorazonan y pierden todas sus ilusiones. Tal vez exageren los obstáculos que surgen a su paso. Las dificultades se superan con voluntad y coraje.

La sensación más amarga que se apodera de una muchacha, cuando pasa de la adolescencia a la juventud,

surge de las experiencias reales que destruyen sus sueños de la niñez. El fenómeno varía, naturalmente, de persona a persona, y depende del ambiente social y familiar en el cual se ha desarrollado la personalidad, pero se verifica, más o menos intensamente, en todos los jóvenes.

Es inevitable que este tipo de problemas se planteen cuando se abandona la adolescencia. Muy pronto se comprende que es difícil, si no imposible, realizar todos los sueños; que una educación errónea ha provocado una adaptación insuficiente del joven o la joven a la realidad.

Cuando la muchacha que comienza a vivir se refugia en su fantasía, y no camina con los pies sobre la tierra, advierte casi en seguida que las dificultades son inevitables. Sin embargo, no debe claudicar a los primeros síntomas. Con voluntad y coraje superará sus problemas y observará la vida con ánimo sereno. Un paso fundamental para vencer las dificultades consiste en la autoconfianza y el valor incondicional ante los escollos de la existencia. Para alcanzar esta meta debemos utilizar todo el caudal de nuestra inteligencia y capacidad. Los obstáculos, a veces exagerados por nuestras propias aprensiones, se vencen en el camino hacia la auténtica personalidad.

La Torre de Marfil

-----por REGINA LAMBERT-----

Cuando una mujer, consciente o inconscientemente, se mantiene a una cierta distancia de los demás, decimos que se ha encerrado en una "torre de marfil". Acercarse a este tipo femenino es difícil. Pero, muchas veces, resulta también difícil salir de la "torre".

"La torre de marfil" es el refugio de aquellas personas que desean mantenerse apartadas de los demás. Acercarse a ellas no es fácil. Más difícil aún es establecer un vínculo de amistad o de simpatía. Esto no se debe a que tienen mal carácter, sino a que han alzado, entre ellas mismas y los demás, una barrera de reticencia que no todos pueden superar. No es posible conocer sus pensamientos. Muy pocos logran romper su aislamiento. Un constante aire de suficiencia envuelve su personalidad. La vida en sociedad les espanta, creen que en la soledad encontrarán su verdadero camino. Esta actitud es contraproducente en la vida moderna. Las preocupaciones de la vida en sociedad nos alcanza a

todos. Negar que vivimos en una comunidad y que tenemos obligaciones hacia los demás, es absurdo. El mundo se transforma diariamente. Avanza hacia una forma de vida en la que la soledad física y moral no tendrá asidero.

Por todo esto, la famosa "torre de marfil" se ha convertido en el refugio del orgullo, el egoísmo y la misantropía. Aquellos que sienten en su corazón el estímulo de la fraternidad, no corren el riesgo de aislarse, sino que, con todas sus fuerzas y su entusiasmo, se sumergen en la "eterna corriente humana". La soledad no conduce a nada positivo. Solo junto a "los otros" podremos encontrar nuestra felicidad.

El Estilo Nórdico

El estilo nórdico ocupa todavía un plano preponderante en la decoración moderna. En él no hay lujo excesivo, ya que trabaja con elementos muy simples como la madera, empleada en los países escandinavos para toda clase de objetos.

Alimentación y Vitaminas

Una alimentación común, aunque variada, suministra las vitaminas necesarias pa-

La Cebolla

Rallando una cebolla y tomando su jugo, junto con una ensalada de lechugas, zanahorias o rabanitos, es posible evitar los resfriados y catarros. La cebolla es sumamente útil en estos casos.

ADORNOS FLORALES

La estética floral es tan complicada como la de las otras artes. El ramo más simple obedece a las mismas reglas que una pintura. En él deben coincidir la forma, el color, la armonía y la expresión. Pero la observación, la imitación y ciertos principios, unidos a un buen gusto natural, bastan para la discreta decoración de una sala, ya que la natural belleza de las mismas flores constituye en sí, una nota estética encantadora.

Un Dos Piezas de Lana

Para revivir el dos piezas en lana gris, lo recomendamos esta blusa de seda pura, talle bajo y multicolor. El rayado en diagonal da el toque de movilidad y soltura que le hará sentirse más segura de sí misma.

Tiene escote alto y carece de cuello.



Crónica
PARA LA MUJER

TAPADO BLANCO DE PIEL

Este amplísimo tapado de piel, blanco, es una original creación de los dictaminadores de la moda alemana, y tiene la ventaja de que eligiendo cuidadosamente el material, también puede ser realizado en tela. Los adornos son de piel de visón, color champagne en los puños y cuello, y en este último comienza y termina con un gracioso frunce que otorga originalidad a la prenda.

Primero Piense...Luego Hable

-----por REGINA LAMBERT-----

Para no ofender la susceptibilidad de los demás, es necesario reflexionar antes de hablar. Las rencillas que habitualmente tenemos con los seres que nos rodean se deben, en gran parte, a que hablamos sin pensar antes que es lo que vamos a decir. Hay ciertas frases muy comunes, que repetimos a diario y que debemos descartar de nuestra conversación, porque, inevitablemente, suscitan discusiones o peleas.

Los desacuerdos e incomprensiones que a menudo tenemos con las personas que nos rodean, son causados porque hablamos "a tontas y a locas", sin reflexionar. Decimos aquello que pasa por nuestra mente, sin pensar que nuestra opinión puede herir a nuestro prójimo o puede mostrar un aspecto

nada agradable de nuestra personalidad.

Por consiguiente, es necesario evitar los "tópicos" que provocan tanto mal-estar. Pensar qué es lo que se va a decir antes de comenzar a hablar, sobre todo si tratamos un tema delicado o si la persona que nos escucha es muy sensible.

Hay una cantidad de frases muy comunes y "poco felices" que deben ser desechadas de toda conversación. Por ejemplo, nos encontramos con una amiga que hace tiempo no vemos y, antes de saludarla, decimos: "¡Qué gorda estás!" O vemos a una amiga íntima y, como haciéndole un favor, le comentamos que "hemos visto a su novio (o pretendiente) con otra mujer". Muchas mujeres insisten en hablar de otros hombres cuando se encuentran en

compañía de su esposo o novio. A la salida del cine, por ejemplo, comentan una película y se refieren al actor, diciendo: "¡Qué hombre buen mozo!" Cuando la frase se refiere a un hombre que ambos conocen, es doblemente inoportuna. Puede despertar celos que empañarán la vida de la pareja.

Es muy común encontrarse con personas que se empeñan en demostrarnos que estamos enfermos. "¡Qué fea cara tienes!", nos dicen, y luego nos dan una serie de recomendaciones para preservar nuestra salud de la enfermedad que nos atribuyen. Este tipo humano es frecuente y se da, entre las mujeres.

¿Cuántas frases de este tipo incluye usted en su conversación? ¿No cree que podría reducir el número de frases inapropiadas si pensara en lo que dice cuando conversa?

RADIO Y TV RESTAN EMOCION A LA GRAN FIESTA POPULAR

RIO DE JANEIRO, 14 (Enviado Especial). — La guerra contra la TV se ha desatado con tal intensidad en Brasil que, prácticamente puede decirse que ese medio de expresión ha sido barrido de las canchas. Para muestra, bastaría, por lo demás, reproducir la información publicada en esta por el prestigioso "Diario de Noticias", que dice así: "El embargador Vicente Faria Coelho suspendió ayer la preliminar concedida a una televisora carioca para transmitir los juegos del Campeonato Carioca de Fútbol que se realicen en el estadio de Maracanã, preliminar que fuera dada por el juez Amílcar Larindo Rubas. Como resultado de tal medida, los oficiales de justicia deberán impedir que las estaciones se hagan presentes hoy con sus equipos en el match Botafogo y América.

Con esa medida, tomada por el presidente del Tribunal de Justicia del Estado, el mandato de seguridad solo será juzgado después que el juez de 5ª Vara de la Hacienda Pública reciba las informaciones pedidas al presidente de ADEM, lo que deberá ocurrir en el curso de la semana próxima. El presidente, Antonio do Passo llegó ayer temprano al estadio Maracanã a fin de impedir a las cámaras televisoras que aprovechando la autorización precaria concedida en la víspera, transmitiesen las alternativas del partido entre Fluminense y Olaria, habiendo además almorzado en el restaurante del estadio.

"Declaró el señor Antonio do Passo que impedirá a las estaciones de televisión la transmisión de los partidos preliminares, por cuanto el instrumento legal no ha sido juzgado, puesto que el asunto está 'subjudice'.

Por lo tanto, el video-tape del juego de esta tarde podrá ser prohibido hasta tanto el presidente del F. C. Fluminense haya esclarecido suficientemente el alcance de la medida".

• Le Dan con Todo

Por lo que se ve, en Brasil le están dando con todo a la TV, advertidos como ya están los dirigentes del fútbol de que por ese medio de difusión, el popular deporte puede concluir siendo un "show" para las plateas hogareñas... y un catastrófico derrumbe de las finanzas y de la propia estructura de los clubes. En nuestro medio también ya hemos conocido algunas escaramuzas previas con referencia a este tema y aunque, aparentemente, todo quedó luego en "veremos". CRONICA está en condiciones de anticipar que la lucha a empujarse contra la TV desde los comandos de varios clubes "Grandes" será a fondo en un futuro inmediato, con el añadido de una posterior "segunda etapa" que incluirá a la radiotelefonía.

• Rotundamente, ¡No!

La casualidad nos puso anoche a tiro de lápiz de Alberto J. Armando. Con su peculiar euforia en el combativo lenguaje, apenas esbozamos el tema, ya está instalado en pleno desarrollo del mismo.

—Créame que en cuanto ustedes se pongan a abordar de nuevo este asunto de la TV y los deportes, comenzarán a brotar, una vez más, los remanidos argumentos sentimentales. Y eso es lo sospechosamente raro: que a un problema estrictamente económico se le quiera poner muletas de falsa emotividad. Uno de los argumentos favoritos para defender la tesis de las supuestas ventajas de las transmisiones de partidos de fútbol por la televisión, alude a la existencia de enfermos que por tal razón, no pueden ir a las canchas. Todos los estudios estadísticos y las estimaciones se hacen siempre sobre la base de la generalidad y no de las excepciones. Oyendo a estos señores con tales argumentos, cualquier extranjero que nos visita llegará a la conclusión de que somos un país repleto de enfermos e impedidos.

—La televisión también argumenta que, por ese medio masivo de difusión, se contribuye a promover el interés por los deportes, en este caso, por el fútbol.

—¡Y yo le respondo categóricamente que no!... Que están equivocados inocente o deliberadamente. A mí me agradan muchísimo las polémicas siempre y cuando, en lo posible, se argumente con cifras y no con adjetivos. Alguien dijo que las cifras tienen la virtud de ser muy tenaces. Por lo tanto, hay que emplearlas con preferencia sobre cualquier otro argumento.

• El Madison, Fundido

—¿Puede darnos algunos ejemplos?

—Centenares. Pero para abreviar, bastaría el ejemplo del Madison Square Garden, otrora en la cumbre de las recaudaciones boxísticas. Ahora allí no va casi nadie. La gente queda en casa a ver los matches por TV.

—Pero la empresa y los boxeadores perciben fuertes sumas como compensación.

—Es cierto. Sin embargo el deporte debe cuidar, junto con los pesos, su masa. Cuando ésta se aleja, tarde o temprano los pesos también se van.

• Inversión de Términos

La llegada del postre pone una breve pausa al torrente argumental de A. J. Armando. Luego, prosigue:

—Los señores de la televisión pretenden, según sostienen una y otra vez, que el espectáculo vaya hasta el público. Esto es, simplemente, una peligrosa y absurda inversión de los términos. A mí no me interesa un fútbol que vaya andando por los aires hasta un hincha en pan-

Presidente do Tribunal de Justiça Cassou Liminar da TV

Maria Ester VITÓRIA COMPLICADA

REPRODUCCION facsimilar de la información publicada por "Diario de Noticias", el gran rotativo carioca, y referente al pleito suscitado entre el fútbol brasileño y la televisión.

Crónica EN EL DEPORTE



"NO SOLO LAS TRANSMISIONES de T. V. son perjudiciales para el fútbol... También lo son las de radiotelefonía", expresó anoche a CRONICA el señor Alberto J. Armando, anticipando una ofensiva contra ese medio de difusión.

tufas. Lo vital es un hincha que, desaliñado y todo, tras el forcejeo frente a las ventanillas o los portones, llegue hasta las gradas y los palcos y aporte no solamente la entrada, sino su grito, su aliento fervoroso. Solamente así seguiremos teniendo fútbol.

• Algunas Cifras

—¿También pueden ser perjudiciales las transmisiones

de partidos horas después de que éstos se hayan jugado?

—Si señor. Y lo puedo demostrar. En la segunda rueda del campeonato, en que no hubo filmación y ulterior transmisión de partidos, la recaudación total sobrepasó los 12.000.000 de pesos. En la segunda fecha, el partido Boca y San Lorenzo significó una venta de 45.000 boletos y una recaudación de 4.850.000 pesos... Además, 5.000 personas quedaron afuera...

El año pasado, en el mismo partido, y con el debut de Sanfilippo, solo se vendieron 37.389 entradas y se recaudaron 3.483.890 pesos... Es decir, más o menos ocho mil entradas menos y una merma de cerca de 1.400.000 pesos en las recaudaciones. Demás está decir que ese partido fue filmado y luego televisado apenas 45 minutos después.

• También la Radio

—Ha llegado a nuestros oídos la versión de que usted haría extensiva su tesis en materia de transmisiones deportivas... incluso a la misma radio... ¿Es cierto?

—Absolutamente cierto. Vivimos en el deporte y todo cuanto a él se vincula, una permanente distorsión. Tal el caso de la radiofonía. Los clubes arman, con sacrificio y gastos millonarios, un espectáculo que debe renovarse casi todos los domingos con estrellas cambiantes y con cambiantes posiciones en la tabla. Pues bien, a ese espectáculo concurren algunos señores que, puestos en críticos de severidad estudiada, se encargan de destruir sistemáticamente el contenido del espectáculo... sin darse cuenta, entre otras cosas, de que una vez liquidado el deporte por esa acción, ellos también se quedarán sin qué hacer ni dónde ir. Ustedes mismos, los que trabajan en los diarios, corren el riesgo de que los tirajes disminuyan por efectos de las transmisiones. Actualmente, inclusive en la misma cancha, el hincha, sugestionado al máximo, oye el mismo partido que está viendo... y es excitado o exasperado por los comentaristas, todo siempre en desmedro del mismo deporte.

—¿Significa entonces que también la radio...?

—Sí, señor. También la radio. Y eso vendrá en una segunda etapa. La primera ha sido para eliminar el riesgo implicado en las transmisiones de TV. Ahora le tocará el turno a la radio.

—¿Es una actitud personal?

—De ninguna manera. Somos varios los dirigentes que así pensamos. Y estoy seguro que así se hará finalmente...

COLOMBO BUSCARA LA PAZ CON LOS NUEVOS PIRATAS

Como estaba anunciado viajó a Colombia el titular de la AFA, señor Raúl H. Colombo, requerido por las autoridades de la Adefútbol y Fedebol, la primera con afiliación a la FIFA y la segunda que reúne a las entidades profesionales de la ex Dimayor y otras de aficionados,

que se han separado de la primera. El problema es importante, porque cuanto el cisma de tener repercusiones en el fútbol continental, ya que, como lo hicieron en otra ocasión los empresarios de Colombia —modernos piratas del Caribe— pueden entrar al saqueo de los

planteos profesionales de Sudamérica, válidos de la situación irregular en que se han colocado, sin pagar por el pase a nadie. Ya se vio que por esta situación, millonarios no pudo jugar con Independiente, por el torneo de campeonatos, perdiendo todos sus derechos.

• Antecedentes

El rompimiento definitivo de la Fedebol de Colombia con la Federación Internacional de Fútbol Asociado, ha puesto así de nuevo en el tapete el problema de la piratería de los empresarios del deporte de Bogotá, de nuevo parece se lanzarán a la caza de los jugadores de prestigio del Río de la Plata. Si bien las condiciones ahora no son las mismas de 1948, por ambas partes, es indudable que muchos elementos, desconformes o echados de lado, pueden ser fácil presa de las tentaciones de la gente del Caribe.

• El Caso Pasado

Como se recordará, en 1948 un grupo de empresarios formó la Dimayor, organismo destinado a explotar el fútbol profesional en Colombia. Una serie de "clubes", indudablemente de otro matiz y constitución de los que funcionan en el Río de la Plata, se constituyeron en la capital colombiana, en Medellín, Santa Fe

y otras ciudades de ese país, destinadas a ofrecer un nuevo espectáculo.

Al margen de la FIFA, los empresarios citados hicieron una "razza" en la Argentina, llevando los mejores elementos, que en aquel tiempo no estaban bien pagos por los clubes y tenían continuas reclamaciones y conflictos con las entidades, planteándose una huelga.

Entre los elementos que emigraron pueden citarse a Pedernera, Néstor Rossi, Di Stefano, Pontoni, Cozzi, Mario Fernández, y otros tantos que dieron a los equipos de Colombia un esplendor extraordinario.

Posteriormente, ante los inconvenientes que producía a la Dimayor, la situación al margen de los reglamentos internacionales, ésta gestionó la afiliación a la Asociación de Fútbol de Colombia, entidad que poseía la afiliación a la FIFA. El motivo era que lo mismo que los jugadores llegaban a Colombia, lo mismo huían llevándose las cantidades

percibidas como adelanto, sin que los empresarios colombianos tuvieran manera de coartar las actividades de esos elementos. Por eso se convino en indemnizar a los clubes que habían sufrido la pérdida de jugadores en 1948 y varias entidades argentinas, como otras de países vecinos, recibieron distintas sumas de dinero como compensación.

• Decadencia

Pero el fútbol colombiano, organizado sobre bases falsas, fue decayendo en atracción hacia el público local, que se cansó de ver estrellas extranjeras y deseaba ver a jugadores nativos. Más aún, la calidad de los elementos contratados era cada vez más inferior debido a que los clubes extranjeros pagaban gruesas sumas y entonces solo emigraban los desechados.

Sin embargo, los factores más importantes de esta decadencia fueron los "tongos". Los partidos en Colombia eran motivo de una lotería de gruesos aspectos y comenzaron a haber resultados

raros. Ya se mencionaban nombres de ciertas camarillas, entre ellas una formada por jugadores argentinos, que "arreglaban" los resultados. Si a esto se une la actuación de árbitros muy localistas, se puede comprender cómo el público fue poco a poco alejándose de los fields.

• ¿Otra Vez?

Hay serias dudas sobre si el fútbol colombiano puede repetir la hazaña de 1948. Son otras las circunstancias, pero hay algunos jugadores que pueden ser tentados. Claro que sería utópico pensar que elementos de Boca Juniors, bien pagos, asegurados y además bien cotizados vayan a echar la casa por la ventana. Pero en cambio es casi seguro y ya se dice que Albrecht, elemento de prestigio con el contrato rescindido por su club, ha aceptado la oferta y que el primer lote de jugadores, que incluye cinco elementos, entre los cuales figuraría Arredondo y otros cuyos nombres, naturalmente, se mantienen en reserva.

Tres Colejos de Básquet por la Copa Dickens

Con tres partidos de la segunda fecha seguirá esta noche la disputa de la rueda final correspondiente al torneo de básquetbol, por la tradicional Copa Dickens, certamente que organiza anualmente la Asociación Porteña.

En la cancha del club 17 de Agosto se medirán los quintetos representativos de Social Parque y Deportivo San Andrés,

Racing jugará con Obras Sanitarias en el gimnasio del club Comunicaciones, y Villa Crespo, la sensación de 1964, lo hará con Defensores de Santos Lugares, en la cancha de G. y Esgrima de Villa del Parque.

Salvo el partido entre Racing y Obras Sanitarias, que comenzará a las 22.30, los demás se iniciarán a las 21.15 horas.

LOS ROJOS ESTAN TEMPLADOS PARA LA GRAN PROEZA EN RIO

Notable Estado Exhibieron en la Práctica

De Nuestro Enviado Especial

RIO DE JANEIRO, 14. — Ya está todo preparado para la sensacional trezada de mañana en el estadio Maracanã, entre Independiente —el gallardo campeón argentino— y

En víspera de tamaño acontecimiento, todo Brasil vive un clima apasionante, perfectamente a tono con el extraordinario evento que dicho encuentro representa. Las entradas vienen agotándose rápidamente, de manera que el escenario de la lucha entre estos dos colosos del fútbol continental ofrecerá el marco impresionante de sus mejores y más trascendentes jornadas. El partido comenzará a las 19.25 (20.15 hora argentina) y como árbitro estará el referee británico Arthur Holland, secundado por los linemen José Dimas Larrosa

y Rubén Cabrera, ambos paraguayos.

• Llegan los Rojos

La delegación de Independiente arribó ayer a Rio procedente de Montevideo. Todos los jugadores muestran un gran estado físico, según me dicen los técnicos. Conversando con ellos en su alojamiento del hotel, he podido captar que su moral y temple también se hallan en un nivel bien alto; es decir, con todo lo necesario para cumplir una triunfal actuación en esta brava escaramuza inicial con el Santos. Han realizado ya una intensa práctica, con sesiones de gimnasia y breves peloteos, pudiendo advertirse que se hallan en excelentes condiciones. Giúdice, director técnico de los "diablos rojos", es reticente en sus declaraciones. "El compromiso es muy severo —dice—, máxime teniendo que jugar en un clima de abierto partidismo localista. Pero mis muchachos confían en alcanzar la victoria. Y yo también confío plenamente en ellos". Se acercan hasta nosotros los jugadores. Todos trasuntan optimismo, sin dejar de reconocer el tremendo escollo que deberán salvar "en la propia

Santos, bicampeón del mundo. Es la trezada correspondiente a la primera semifinal de la Copa Libertadores de América y cuyo desquite tendrá lugar el 22 del corriente

guardia del Santos". Navarro, que anda con un bastón por su pierna todavía lesionada, expresa: "Yo tendré que morderme las uñas desde fuera del campo. Desde allí gritaré con alma y vida ¡arriba Argentina!... ¡Arriba Independiente!, arrojando ánimo a mis compañeros, que sabrán jugarse enteros para la conquista tan apetecida". Maldonado, con su clásica "perita", nos dice: "Iremos a afrontar este severo compromiso con la natural confianza en nuestras propias fuerzas". Bernao, Mario Rodríguez, Savoy, Guzmán que tendrá su prueba de fuego en la plaza del gran ausente Navarro— y todos los demás integrantes del plantel se sienten poseídos de idéntico entusiasmo. "Si golemos 5 a 1 al Santos —Reflexiona Mario Rodríguez— quiere decir que ya le hemos encontrado el lado flaco". "Me conformo con ganar 1 a 0", subraya Suárez. El asunto es llevarnos el triunfo a Buenos Aires.

• Compañerismo

Es admirable el compañerismo que reina en toda la delegación. En sus horas de descanso, comportándose con

ejemplar disciplina, escuchan música, especialmente tangos de Pichuco y D'Arienzo, juegan al billar y se dedican a la lectura. El asunto es liberar al espíritu de toda preocupación. Así hasta aguardar el estallido mañana en Maracanã.

En Brasil todos esperan la gran "vendetta", tan luego después del traspie de los bicampeones del mundo en Pacembú. Se han quedado con la sangre en el ojo los brasileños y esto refleja la tremenda oposición que en el campo y en las tribunas tendrán los rojos. Pero Independiente, en fuerza potencial y anímica, reúne los atributos necesarios para superar airoso todos los escollos.

• El Equipo Rojo

Como primicia para CRONICA, Giúdice me da a conocer el equipo de Independiente, salvo contingencias inesperadas de último momento: Toriani; Guzmán y Rolan; Ferrelle, Acevedo y Maldonado; Bernao, Mura, Suárez, Rodríguez y Savoy.

Por ahora nada más. Mañana enviaré los detalles más salientes hasta pocas horas previo al sensacional cotejo.



ENDIABLAO BINOMIO. En el bar del Hotel donde se aloja la delegación de Independiente, vemos a Mario Rodríguez y Savoy, dos de los consagrados de hacer tragar a la defensa del Santos.

Servicio Automotor

Loeffel ganó su primera carrera en turismo carretera. Fue la disputada en Ensenada. Hasta aquí el dato estadístico. Pero detrás de ese triunfo hay algo que habla largo sobre los valores humanos. Sí. Porque Loeffel es un lisiado. Como suena. Como no se cansa de decirlo a quien quiera escucharlo el mismo interesado. Pero aclaremos rápidamente: no lo pregona en busca de la ayuda o el favor; al contrario, lo publica para el ejemplo. Para que aquellos que han tenido la desgracia de verse privados del pleno dominio —o directamente privados— de alguna parte de su cuerpo, sepan que no han pasado a la categoría de inútiles (seguimos usando su lenguaje). Que la rehabilitación es cuestión de mayor o menor tiempo. A Loeffel le costó menos de tres años. Después de un vuelco, corriendo en mecánica nacional, debieron amputarle la pierna izquierda. Desde ese punto recomenzó su lucha.

Aprendió a usar la pierna ortopédica, adaptó un embrague eléctrico manual a su coche de TC y se lanzó a las rutas. Ahora, luego de una prolija repasada en los talleres de los hermanos Bellavigna, quienes también preparan el "Chevytti" que maneja Cupeiro, esa máquina ha sido llevada al triunfo.

...

Pero ese triunfo no solamente es atribuible a la parte mecánica (como no lo

son ninguno, en realidad), hay detrás de él tres años de lucha. En las que la voluntad venció, antes que nada, a la disminución física y también, a la terrible incompreensión de quienes por lo que son, por lo que hacen, debieron ser los primeros en el aliento. Todavía está fresco en el recuerdo lo sucedido en la primera etapa del Gran Premio del año pasado, cuando Loeffel fue descalificado luego de haber ocupado el cuarto lugar en Santa Rosa. Se había dado el caso que médicos de la Capital, encargados por el Automóvil Club Argentino de la revisión de los volantes, le prohibieran correr una carrera que no se desarrolló para nada en los límites de la Capital, salvo la largada y llegada simbólicas, hechas en caravana. Por ello, la Deportiva, que le permite correr en cualquier lugar del país, actuó con mano dura en la ocasión. Pero lo más criticable es la actitud de los médicos. No queremos pensar que con ella propician la anulación del listado.

Sería monstruoso. Es como si se estuviera dando el primer paso hacia la eutanasia. Afortunadamente se ha puesto en evidencia que van a ser necesarios escollos más grandes para superar la voluntad de Loeffel. Que en este momento está personificando la palpable evidencia que para vencer al hombre habrá que luchar mucho.

Nacional se Cura en Salud y Quiere un Arbitro Europeo

SANTIAGO, 14 (Associated Press). — Nacional de Montevideo estaba dispuesto a postergar por un día el partido señalado para mañana con el campeón chileno Colo-Colo, si no consigue con oportunidad un árbitro europeo. Ambos equipos participan en las semifinales del torneo "Copa Libertadores de América". El partido revancha se realizará en Montevideo el 1º de agosto.

• Un Planteo

El coronel Eusebio Vaeza, que preside la delegación uruguaya, manifestó que el juez francés Winscherl no podrá venir a Chile y que ahora se gestiona la venida de un árbitro británico. "Mi equipo —dijo Vaeza—, está dispuesto a jugar el día jueves si para entonces se consigue un árbitro europeo. Los reglamentos de la Confederación Sudamericana de Fútbol, determinan que así sea". No obstante, parece remota hasta ahora la posibilidad

de que un europeo dirija el cotejo. Como alternativa, se presentaría a la vez una terna de árbitros peruanos.

• Bien Preparado

Entre tanto, Nacional inició activamente su preparación. Todo el equipo, bajo la dirección del entrenador brasileño Zézé Moreira estuvo una hora en el campo del estadio nacional, haciendo gimnasia y practicando tiros al arco.

Dirigentes y jugadores de Nacional manifestaron su satisfacción por el buen estado del campo del estadio chileno.

• Dicen que Ganarán

El entrenador brasileño dijo también que su equipo está óptimamente preparado y aspira a derrotar al campeón chileno.

"Puede afirmar, dijo, que Nacional está en la plenitud de sus medios, tanto en el aspecto individual como colec-

tivo; ello se debe a la metódica preparación que han tenido los jugadores.

"Tenemos conocimiento que Colo Colo es un rival difícil en partidos internacionales, pero Nacional no es el mismo que actuó en el torneo pentagonal realizado aquí en enero pasado.

"El equipo ha tenido innovaciones sustanciales en sus líneas, lo cual ha reforzado su poder".

• Sanfilippo

El interior izquierdo Sanfilippo es la atracción del equipo uruguayo. Numerosos curiosos se reunieron esta mañana frente al hotel donde se hospedan los jugadores de Nacional para obtener autógrafos de los jugadores, y Sanfilippo fue el último en aparecer cuando el autobús estaba esperando para llevarlos al estadio Nacional.

Un grupo de aficionados se abalanzó sobre él y debió de ser rescatado por los dirigentes del equipo uruguayo.

EL HECHO Y EL COMENTARIO

por DANTE PANZERI

del ministro Palmero para que vaya a su pueblo cordobés (también mío...) un "seleccionado nacional" con el que, si nadie lo dice, por lo menos todos lo piensan... puede hacerse algo para que prospere un proyecto de condonación de deudas al Estado por parte de todos los clubes que "hacen obra educativa a través del fútbol".

La actuación de Julio San Lorenzo en el partido Atlanta-Banfield, provocó abundantes reportajes y nutridos adjetivos de genio a ese jugador. He aquí algunos: "exponente del fútbol de antes"; "el elegante de pantalón corto"; "el mejor regalo del field".

Otro caso para el desconcierto. Ahora Julio San Lorenzo es todo eso... y un día antes y un día después... el fútbol de antes no se puede jugar, es antiguo, es inaplicable a los planes modernos, especialmente a planes como los que se exaltan en Atlanta, el damnificado en este caso con tres goles de este jugador "antiguo", el cuadro que basta que le gane a Boca o River para que una lluvia de ponderaciones a su "laboratorio y pizarrón" lo haga el exponente de la disciplina ultratemporánea en fútbol. Y que al soportar tres goles de Julio San Lorenzo y su antiguo fútbol, hace que

se lo inste a "revitalizar" estilo y jugadores" (diario "La Nación"). ¿Qué será revitalizar estilos y jugadores? Darles vitaminas a los estilos y jugadores que mientras no encuentran un Julio San Lorenzo son los héroes del fútbol. Y algo más a propósito: ¿el sistema de juego con que Julio San Lorenzo le hizo tres goles a Atlanta jugando "fútbol antiguo", estaba o no en los planes modernos del director técnico de Banfield (Valentín Suárez, no Benicio Acosta) que confiesa realizar antes de los partidos largos y pizarrísticas instrucciones "modernas" a los jugadores de Banfield y a Benicio Acosta? ¿Estaba? En ese caso Valentín Suárez habría falseado los hechos cuando dijo que el fútbol de antes es impracticable. ¿No estaba? En ese caso Julio San Lorenzo demuestra que el fútbol bien jugado, con los jugadores que hacen fácil lo difícil, se puede practicar en cualquier época y sistema. Y una aclaración final: Yo no creo que Julio San Lorenzo sea un crack. Creo que es un jugador de buenos recursos personales. Que normalmente no logra imponerlos por lentitud de ideas, y por no tener compañeros.

José Minella se apresta a hacer cambios en la selección nacional, cuando el mes que viene reanude los entrenamientos.

¿Pero no habíamos quedado en que el ganador de Brasil era el equipo para el futuro, la nueva jalea real del fútbol donde todos eran una máquina de perfección y obediencia a los planes de Valentín Suárez? ¡Si ahora hay cambios, es preciso que se le diga al país que creyó en todo eso, respecto de qué jugadores se le estuvo mintiendo después de la victoria en Brasil! Yo no pretendo que me expliquen nada porque nunca creí en esas mentiras. Pero, ¿y la gente que creyó en el "reencuentro"? En todos los órdenes es necesario acostumbrarse a leer lo contrario de lo que leemos, a entender lo opuesto a lo que se dice. Menos mal: quedan las comillas...

Se suspendió la fecha del 12 de julio para dar lugar a que Independiente juegue con Santos en Brasil por la Copa de Campeones (de varios diarios).

Parece broma que esta información y/o explicación, se haya dado en serio. ¡E iba en serio!

Deportivo Morón y Lanús "festejaron" el sábado el llamado "día del club".

Nunca hubo que escribir tantas cosas entre comillas como en los últimos tiempos. Es la consecuencia del estado de "eufemismación" que se vive. Todo cambia de nombre, todo se disfraza, todo tiene una careta encima de una cara. ¡Lo único verdadero que nos queda son las comillas! Lo de "eufemismación" es un derecho creado por "el día del club".

San Lorenzo, en un comunicado de un conserje ante la AFA; y Racing, en declaraciones periodísticas de su presidente, condenaron la maniobra de "argentínista apoyo a Independiente" para suspender la fecha del domingo 12.

¿Pero San Lorenzo y Racing no apoyaban "incondicionalmente" las decisiones de Boca y River? Al menos hay comunicados de prensa que alguien tiene "el mal gusto" de conservar y que así lo dicen. Aparte de todo eso, y considerando que San Lorenzo y Racing están en este caso en contra de Boca y River; que Independiente se ha declarado hace mucho "prescindente"; que los chicos (salvo Estudiantes) están asimismo en contra de Boca y River... ¿puede creerse que Boca y River imponen cuanto se les ocurre en la AFA solamente con sus votos y los de Huracán y Vélez Sarsfield? La realidad es esta otra: muchos de los que chillan "para el público"... en la hora de las decisiones se arrodillan ante Boca y River. O acaso ante algún pedido

BOCA SE GANO EL CORAZON DE DINO SANI QUE REGRESO

Espera Reincorporarse al Plantel de la Ribera

Volvió Dino Sani el futbolista inolvidable. El apuesto y magistral Dino, a quien todo el oro de Italia no pudo borrar su afecto por América en general y por Boca Juniors en especial. Hay que remarcar en este tiempo de materia-

lismo y en que el fútbol profesional apaga todos los sentimientos, esta actitud del crack brasileño que es grata especialmente a los argentinos y que lo muestra como caballero y superior en personalidad a la gran mayoría.

• Revitalizado

Dino Sani parecía otro anoche. Alegre, conversador, recuperado, más joven aún, ahora que está más delgado. Rodeado de la gente de la ribera, con el presidente de esa entidad, Alberto J. Armando, el notable jugador expresó su satisfacción al recordar el triunfo logrado por Brasil en 1958, que ganó el campeonato del mundo, dejando con su alejamiento de las canchas brasileñas un notable claro en el seleccionado de la C.B.D., pues aún no hay reemplazante para su puesto. Evidentemente, su regreso fue esperado con ansias, pero también el futbolista sentía la misma alegría por su regreso.

• Es de Boca

Como se sabe Dino está inscripto como jugador de Boca, pues lo hizo desde Italia en forma telegráfica. Su situación con el Milan la considera terminada y así lo expresó:

—He finalizado mi contrato con el Milan, que se comportó muy bien conmi-

go. He pasado gratos momentos en Italia, que sin duda nunca olvidaré, pero me considero yo mismo un inadaptado al ambiente de Europa. He ansiado volver a América y los dirigentes así lo comprendieron, prometiéndome dejarme en libertad, es decir, con el pase en blanco.

—¿Qué haría en caso de que el Milan se lo concediera?

—Nada más que ir a entrenarme a Boca. Virtualmente estoy en el plantel. Ya que mi inscripción es reglamentaria.

—¿Quiere decir que Boca no tendrá que abonar suma alguna al Milan?

—Eso es, precisamente. Para mí Boca es lo principal en estos momentos.

—¿Y si el Milan no le diera el pase prometido?

—Entonces dejaría el fútbol activo y me quedaría en San Pablo, a cuidar mis intereses. Soy un hombre con ambiciones moderadas. Tengo ya mi fortuna y me basta con lo que poseo.

—¿Que hará mientras

tanto?

—He venido hoy a la Boca a reunirme con mis amigos inolvidables. Hay dos compatriotas, Orlando y el artillero Valentim, que son grandes amigos míos. He hablado con Armando sobre mi situación, él es optimista. Mientras tanto volveré a San Pablo, donde están mi señora y mi hijo. Espero que todo se solucionen. Tengo gran fe en que todo saldrá bien.

• Optimismo

El presidente de Boca, sin hacer declaraciones precisas, dejó entrever su optimismo en llegar a un acuerdo con el Milan, que ya sabe que Dino Sani no volverá de ninguna forma a Europa. En el curso de esta semana habrá un contacto con los dirigentes del conjunto milanés, para hablar sobre el asunto, que se toma con gran confianza.

Se cumple así otra promesa de CRONICA, que hace meses anunció que Sani regresaba a la Argentina, y a su club de siempre, Boca Juniors.



DE REGRESO. Dino Sani muestra en su rostro la satisfacción que experimenta al verse de nuevo entre la gente de Boca.



CON ARMANDO. El notable crack brasileño, con el presidente de Boca Juniors Alberto J. Armando, que debe hacer las gestiones con el Milan, para conseguir que el club italiano cumpla su promesa con Dino Sani.

Glorias "Xeneizes" Evocaron su Triunfal Gira por Europa

Reencuentro emotivo y feliz de los viejos cracks que defendiendo la divisa boquense, realizaron la triunfal gira por Europa en 1925. Allí donde hicieron abrir bien grande los ojos de admiración y de entusiasmo a todos los públicos de aquellas latitudes. Porque Boca mostró el real poderío, la deslumbrante técnica, del fútbol argentino. Fue una tournée memorable. Revestida de todos los halagos y todos los honores. Resultó la gran cruzada de empujados ases de nuestro popular deporte. Que entregaron todo su caudal deportivo y su fervor criollo para poner en el pedestal de los triunfadores la divisa auriazul y, consecuentemente, de la querida patria lejana.

Anoche, a 39 años de tal hazaña, muchos de los héroes de esa campaña de extraordinarias proyecciones, se reunieron en una cena de camaradería en el Spadavecchia. Y en el propio corazón de la típica barriada, volvieron a vivir ese ayer maravilloso. Cargado de nostalgias y de gratos recuerdos. Así se encontraron junto a la mesa, como en otros tiempos se nuclearon para amalgamar esfuerzos y virtudes que vistieron de brillo y esplendor todas las canchas del viejo mundo, las figuras a los que el hincha, sin distinción de banderías, sigue prodigándole el tributo sentimental de su emoción y de su recuerdo. Glorias del ayer se confundieron en fraternal abrazo, y el "¿Te acordás, hermano?", dio clima propicio para esa evocación que no ha logrado perderse en la distancia. No estuvieron todos los de la extraordinaria proeza. El destino así no lo quiso. Pero compartiendo la grata rememoración, se encontraron figuras afeñadas como Américo Tesorieri, Cherro, Vaccaro, Seoane, Segundo Mé-



DE ANTIGUO CUÑO. Un aspecto de la mesa tendida anoche, para celebrar la magnífica gira boquense por Europa, del año 1925. Rostros animados por el recuerdo y nombres que señalaron una época de oro en el fútbol nacional.



CRONICA PRESENTE. Nuestro redactor, Julio César Marini de parte con Seoane, junto al cual está Octavio Díaz, el inolvidable arquero rosarino.

dice, Octavio Díaz etc. que se incluyeron entre los forjadores de aquella gira de tantos pergaminos para Boca y para el fútbol argentino. Emoción y lágrimas en el rostro curtido de quienes fueron varios de los artífices

de esa sensacional campaña, pasando victoriosa la prestigiosa divisa boquense, que desde entonces fue emblema de estirpe campeones para todos los públicos del mundo. Y es desde entonces que Boca Juniors también tiene multitud de

admiradores en el extranjero.

Profunda y conmovedora resultó así la velada. Los "muchachos" —que s'empre tienen pasión de juventud en lo profundo de su espíritu— paladearon esa emoción grandota e indescriptible. El venturoso presente volvió a reunir a muchos de ellos. Como ayer y como siempre. ¡Lástima que no pudieran estar todos! Aquellos que han marchado al más allá, como Garansini y Onzari, y como el prestigioso periodista Hugo Marini, que acompañó a la gira boquense y fue gestor de la misma. Así como tampoco pudo compartir el aniversario, uno de sus encumbrados valores: Ludovico Bidoglio, radicado definitivamente en Norte América. La cena de camaradería repercutió entonces bien hondo en la sensibilidad de todos. ¡Ah, si pudieran retornar a aquellos tiempos!... ¡Si los pastos conversaran!... ¡Que puñado de emociones para tatuar en el recuerdo!

Así es BOCA

(LA MEJOR REVISTA PARA LA MEJOR HINCHADA)

SENSACIONAL

50 POR CIENTO MAS DE REVISTA

¡24 Páginas!

YA ESTA EN VENTA

AMPLIAS NOTAS DE LOS TRIUNFOS CONTRA BOTAFOGO Y BARCELONA

Cómprela Antes que se Agote

El Ejemplar \$ 12.—

ARRIMO PETROSIAN AL VENCER A ELISKASES

Guimard-Bielicki: ¡119 Jugadas! ¿Porqué?

En los salones del Club Argentino de Ajedrez, Paraguay 1858, con excepción de dos, se jugaron las partidas pendientes de las tres ruedas que se llevan disputadas hasta ahora del Torneo Magistral de Ajedrez "Ciudad de Buenos Aires". Asistió numeroso público que siguió con apasionante interés los esfuerzos de algunos maestros de impedir resultados que los "teóricos" habían previsto. Entre los presentes, pudo advertirse al embajador soviético señor Nikolai B. Alexeev, a la vez ministro plenipotenciario de su país, que pudo ser testigo de la hermosa partida realizada por Tigran Petrosian ante Erich Eliskases. El campeón mundial justificó que no en vano posee la corona.

Actuales Posiciones

Participantes J. G. T. P. S. Pts.

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|----|
| BYRNE | 3 | 3 | — | — | 3 |
| KERES | 3 | 3 | — | — | 3 |
| PETROSIAN | 3 | 2 | 1 | — | 2½ |
| BOLBOCHAN | 3 | 1 | 2 | — | 2 |
| WEXLER | 3 | 1 | 2 | — | 2 |
| RUBINETTI | 3 | 2 | 1 | — | 2 |
| NAJDORF | 3 | 1 | 1 | 1 | 1½ |
| ROSSETTO | 3 | 1 | 1 | 1 | 1½ |
| FILIP | 3 | 1 | 1 | 1 | 1½ |
| ELISKASES | 3 | 2 | 1 | — | 1 |
| GARCIA | 3 | 1 | — | 1 | 1 |
| GUIMARD | 3 | 2 | — | 1 | 1 |
| LETELIER | 3 | 2 | 1 | — | 1 |
| SCHWEBER | 3 | — | 1 | 1 | 1½ |
| BIELICKI | 3 | — | 1 | 1 | 1½ |
| OLIVERA | 3 | — | 1 | 2 | 1½ |
| PILNIK | 3 | — | 1 | 1 | 1½ |
| FOGUELMAN | 3 | — | 3 | — | 0 |

FUTBOL EN TABLETAS

Internacionales de la "B" con los Brasileños

Dos encuentros internacionales de primera división "B" se jugarán a fin de año en Buenos Aires y Río de Janeiro. El señor Víctor López, delegado de la categoría ante el Consejo Directivo de la AFA viajó ayer a la ciudad carioca con el equipo de Independiente y allí se ocupará de concretar los dos partidos. Además, el citado dirigente tiene la intención de presentar a la CBD, el balance del último torneo sudamericano que se jugó en esa ciudad y donde lograron la victoria los brasileños.

SUSPENDIDO

En La Plata nadie supo dar razón hasta hoy de por qué se suspendió el cotejo preliminar que debían jugar esta tarde en el Monumental Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima. Pero al parecer —según trascendió en la AFA— la cosa se puso espesa, ya que se ofreció a los "mens sana" solamente por actuar de "partenaire" 100.000 nacionales y no los 200.000 que se había convenido en principio. Además se dijo que para Boca Juniors era mejor jugar contra el italiano, que es menos riesgoso que el team platense, todo esto con vistas al partido final contra River. Además se comentó que a Estudiantes por "hacer" el vermouth de Boca-Barcelona se le dieron 250 mil nacionales.

SIN REUNION

Como el titular de la AFA viajó ayer a Colombia para intentar solucionar el conflicto surgido en el fútbol de ese país, es casi seguro que no se reúna el C. D. y solamente lo haría la mesa directiva. Además muchos miembros de ese cuerpo han dicho que no concurrirán, ya que desean seguir por radio las alternativas del match de Río entre Santos e Independiente, que comenzará a las 20.15, hora argentina.

PREMIO

Por el triunfo ante Platense los jugadores de Morón fueron premiados con 9.000 pesos cada uno.

Petrosian 1 - Eliskases 0: A un magnífico sacrificio de caballo por tres peones, siguió otro no menos espectacular de torre por alfil. Así pudo ubicar un peón en séptima que, amenazando con coronar, obligó a abandonar en la jugada 75 al "león tirolés", apodo con que fuera conocido el viejo maestro radicado en la Argentina desde 1939.

Wexler ½ - Najdorf ½: El blanco tuvo muchas oportunidades de vencer, pero como a la ocasión la pintan calva, al cumplirse la 61ª jugada se convino el empate. Bastó la intervención del gran maestro soviético Keres para disuadir a Wexler de sus pretensiones de triunfo. Se acordó así, de esa manera, de común acuerdo, el empate.

Filip ½ - Letellier ½: Tablas en 59 jugadas. Fue una partida tan pasiva que se reanudó la suspensión con casi todas las piezas sobre el tablero. Jugó bien el chileno y hasta omitió una variante ganadora. Se llegó así a un final parejo y el "draw" apareció como lo más lógico.

Guimard ½ - Bielicki ½: Partida de largo aliento. Se definió en la 119ª jugada. El gran maestro Guimard no trató de ganar la partida, simplemente aplicó su astucia de "zorrito santiaguino" para prolongar hasta el momento preciso en que

concedió tablas pues no deseaba continuar su final pendiente con el campeón argentino Raimundo García, en el cual se encuentra con ventaja pero de difícil concreción. Al respecto Keres hizo este chiste: "La FIDE permite ahora seguir jugando con los reyes solos hasta 50 jugadas..." (risas).

El jugador estoniano aludía así que en esa posición R-T-A-P contra R-T-A del negro se podía seguir jugando hasta el día del juicio...

OTROS RESULTADOS: Najdorf 1, Foguelman 0; Bolbochán ½, Eliskases ½; García 1, Filip 0; Byrne 1, Rossetto 0; Olivera 0, Rubineti 1; Bolbochán 1, Foguelman 0 y Petrosian 1, Olivera. En estas partidas de la la consagración para el viejo maestro uruguayo, pero dejó escapar la fórmula para lograr un empate honorable.

Esta noche volverá a jugarse en el Salón Casacuberta del teatro San Martín, la 4ª ronda con este programa: Bolbochán-Petrosian; Rubineti-Eliskases; Bielicki-Olivera; Pilnik-Schweber; García-Keres; Letellier-Guimard; Najdorf-Filip; Rossetto-Wexler y Foguelman-Byrne.

Partida Nº 6

BLANCAS: B. WEXLER

NEGRAS: R. GARCIA

| | |
|--------|------|
| 1 P4D | C3AR |
| 2 P4AD | P4A |
| 3 P5D | P3CR |
| 4 C3AD | P3D |
| 5 P4R | P4CD |

| | |
|---------|-------------|
| 6 PxP | A2CR |
| 7 C3A | O-O |
| 8 A5C | UD2D |
| 9 C2D | P3TR |
| 10 A4T | P3T |
| 11 P4T | C4T |
| 12 A4A | C5A |
| 13 O-O | C4R |
| 14 A3CR | C5-6D |
| 15 A3CX | CxR |
| 16 A2R | P4A |
| 17 PxPA | PxPA |
| 18 C4A | CxC |
| 19 AxC | PxP |
| 20 PxP | TxT |
| 21 DxT | P5A |
| 22 P3A | A5D+ |
| 23 R1T | T4A |
| 24 A3D | T4T |
| 25 C2R | A6R |
| 26 P4CR | PxP(ap) |
| 27 CxP | TxC |
| 28 P4A | TxP |
| 29 A4R | T5D |
| 30 D8T | D2D |
| 31 A6A | D6T |
| 32 A7C | T7D |
| 33 DxA+ | DxD |
| 34 AxD | TxP |
| 35 C5A | A5D |
| 36 A6R+ | R2T |
| 37 CxA | PxC |
| 38 A5A+ | R2C |
| 39 T1CD | (abandonan) |

Partida para Hoy

A partir de las 19, en el salón Casacuberta del Teatro San Martín se disputaron estas partidas de la cuarta ronda: Bolbochán vs. Petrosian; Rubineti vs. Eliskases; Bielicki vs. Olivera; Pilnik vs. Schweber; García vs. Keres; Letellier vs. Guimard; Najdorf vs. Filip; Rossetto vs. Wexler y Foguelman vs. Byrne.

En la Ultima Etapa Va Puntero el Belga Beheydt

VERSAILLES, 14 (ANSA).

Orden de llegada de la primera parte de la última etapa de la Vuelta de Francia, que cubrió el tramo entre Orleans y Versailles, de 118,5 kilómetros: 1º Beheydt (Bélgica), en 3h25'24" (con descuento 3h24'44"); 2º Sels (Bélgica), 3h25'31" (con descuento 3h25'11"); 3º Janssen (Holanda), 4º Altig (Holanda), 5º Darrigade (Francia) y 6º Nijdam (Holanda), todos en 3h25'31". 7º Simpson (Gran Bretaña), 8º G. Desmet II (Bélgica), 9º Vanschil (Bélgica), 10º Bertrán (España), 11º Monieri (Italia), 12º Zilverberg (Holanda), 13º Agabica (España) y 14º Claes (Bélgica).

Clasificación

1º Anquetil (Francia), 126h 32'54"; 2º Poulidor (Francia), 126h33'8"; 3º Bahamontes (España), 126h34'27"; 4º Anglade (Francia), 126h37'15"; 5º G. Groussard (Francia), 126h39'43"; 6º Foucher (Francia), 126h40'49"; 7º Jiménez (España), 126h41'25"; 8º G. Desmet I (Bélgica), 126h43'19"; 9º Junkermann (Alemania), 126h43'43" y 10º Adorni (Italia), 126h45'35".

RACING Y SAN LORENZO ABREN AMPLIA GRIETA EN EL BLOQUE DE LOS GRANDES

Sería tormenta en la AFA y más grave de lo que parece. Un serio problema se planteó entre los clubes de primera división, que traerá aparejada una nueva situación dentro del organismo. Abiertamente los titulares de San Lorenzo y Racing han expresado su rompimiento con el bloque de los grandes, haciendo ambos serias acusaciones y reproches a otras entidades, y señalando que ya el bloque de los "grandes" no existe. Es evidente que la causa de todo ello es la seria crisis económica que pasan todos los clubes, pese a las recaudaciones bastante grandes. Se debe ello a que están arrastrando un pasivo de muchos millones de pesos, que incluyen deudas al Estado, que no se terminan de amortizar.

Racing amenazó con que mañana pedirá un nuevo receso del campeonato. Pero la intención del club académico es sabotear el certamen, impidiendo su terminación, por lo cual se le daría por finalizado ya. Y en esa misma intención está San Lorenzo, cuyo titular dejó constancia en forma vehemente y por momentos agresiva, de que su club no quiere ya entendimientos con sus colegas y adoptaría una drástica actitud, enviando su team al exterior y haciendo jugar el campeonato con un equipo de reserva.

El malestar existente en la AFA al autorizarse la suspensión del torneo profesional de primera división para dar lugar a la disputa del cuadrangular internacional se ha agudizado ante el anuncio de que Boca Juniors solicitaría un nuevo receso en razón de que próximamente deberá jugar en España y Marruecos.

Son varios los clubes de primera división que se oponen terminantemente a que se autoricen estas interrupciones que afectan sensiblemente la economía de las entidades que no tienen arte ni parte en los torneos o partidos que se hace al margen del campeonato oficial de la AFA. Quienes sostienen tal criterio, no son contrarios a la disputa de tales cotejos sino al hecho de que para realizarlos, se deba recurrir al expediente de solicitar un receso que a la postre perjudica a todos y beneficia a muy pocos.

Más Reuniones

Por tal motivo, es muy probable que en el curso de esta misma semana, se realicen algunas reuniones entre esos grupos disidentes a fin de aunar criterios y evitar que vuelva a suceder lo acaeció en otras oportunidades. Es más, según trascendió en la víspera, el pre-

sidente de un club de los "grandes" —que podría ser Racing, mas no se pudo confirmar— presentaría a la brevedad un proyecto en el seno del Consejo Directivo mediante el cual se expresa que si se autoriza un nuevo receso futbolístico por pedido de River o Boca, el campeonato oficial de la AFA se declararía desierto. Sin duda alguna, de concretarse tal proyecto, sería un proyecto sin precedentes en el fútbol profesional argentino pero llevaría implícito el deseo de una gran parte de los clubes y por ende de los miles de socios y simpatizantes que ellos representan, en el sentido de que no se burle con tanta frecuencia y desaprensión, los intereses que ellos defienden en el seno de la AFA.

Contra Todos

No cabe duda que habrá "toros" en la calle Viamonte. River y Boca siguen soñando con grandes cosas sin medir demasiado las consecuencias que esos sueños tienen en los otros clubes a los que olvidan cuando no les conviene y recuerdan cuando necesitan su respaldo para algo que necesitan. El campeonato oficial es sagrado y no es justo ni razonable que se interrumpa cada dos o tres por motivos que solo interesan a una minoría.



ESTA ES LA CUMBRE DE LA MONTAÑA. Tigran Petrosian, el famoso "Tigran de Acero" como le llaman en Rusia, le ganó fácil a Eliskases...

DEBIO SER UN EMPATE

por SAMUEL SCHWEBER

Se inició la partida con 1 P 4 D, a lo que Keres replicó planteando su eterna defensa favorita India de Dama puesto que el ex campeón mundial juvenil eludió entrar en la Nizoidia (para evitar complicaciones respetando la talla de su oponente).

Siguieron los carriles comunes y luego del enroque comienza el blanco la operación de "acomodo de las torres" que siempre tratan de ocupar las columnas abiertas apoyando sus peones que momentáneamente tapan el centro.

Ocupó el negro la casilla 5 R con su caballo que luego cambió 12 C x C para abrir con 13 P x P A la diagonal de su alfil.

Bielicki retomó de alfil (podía tomar de peón variante que acostumbra a jugar Miguel Najdorf y que brinda al blanco a pesar del centro colgante buenas chances de ataque en el flanco rey), dejando entrever su intención de jugar en el flanco dama.

Seguidamente mediante la clásica maniobra 15 A 6 T eliminó el poderoso alfil negro para entrar en la variante simplificada en busca de un consagradorio empate.

Cumplida esta fase, cuando parecía un hecho la división del punto apurado por el tiempo el argentino (cosa común en este jugador nuestro que debe corregir). Jugó 31 4 D A (2) permitiendo quedar al negro con el peón torre dama que Keres avanzó obligando luego de cometer otro error el blanco a su abandono ya que debía sacrificar su alfil por la futura dama.

En esta partida queda demostrado una vez más el control y oportunismo de los jugadores soviéticos que aprovechan cualquier coyuntura para desnivelar a su favor, juegos que se le presentan difíciles de imponer.

Partida Nº 7

BLANCAS: C. BIELICKI

NEGRAS: P. KERES

| | | | | | |
|---------|------|----------|------|----------------|-------|
| 1 P4D | C3AR | 13 TxC | PxPA | 25 TxT | TxT |
| 2 P4AD | P3A | 14 AxP | TD1D | 26 TxT | DxT |
| 3 C3AR | P3CD | 15 A6T | D1A | 27 CxC | DxC |
| 4 P3R | A2C | 16 AxA | DxA | 28 D2A | P4TD |
| 5 A3D | A2R | 17 T2-2A | T1A | 29 P4TD | D4D |
| 6 O-O | P4A | 18 A3T | TR1D | 30 PxP | PxP4O |
| 7 P3CD | O-O | 19 P3T | P3TR | 31 D4A | DxD |
| 8 A2C | P4D | 20 D5C | P3T | 32 PxD | P5T |
| 9 CD2D | CD2D | 21 D2R | A1A | 33 R1A | A2R |
| 10 D7R | C5R | 22 PxP | CxP | 34 A4D | A3A |
| 11 TR1D | D2A | 23 A2C | P4CD | 35 (Abandonan) | |
| 12 TD1A | CxC | 24 C5R | C2D | | |

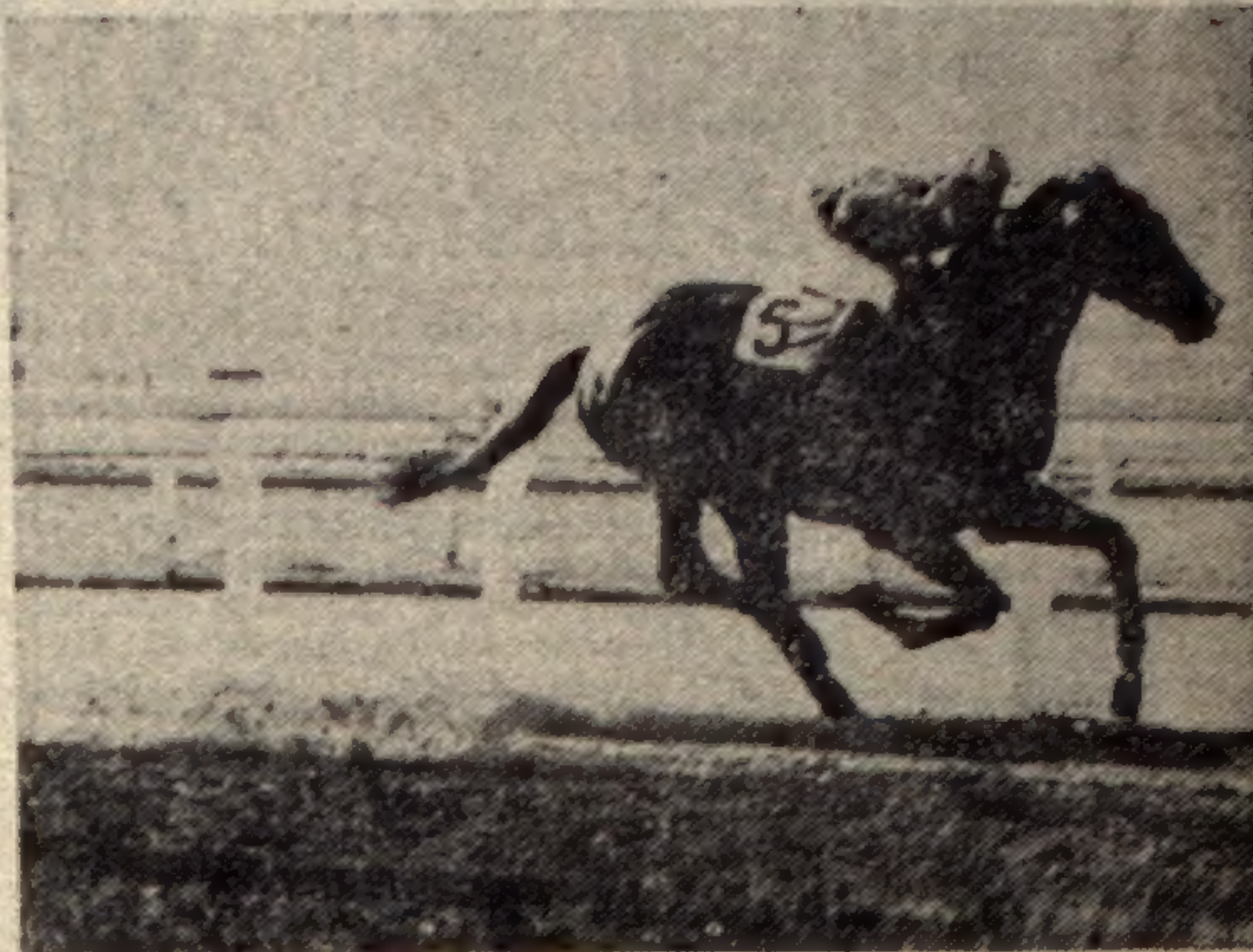
Adagio se Movió Fuerte

Para el Clásico del Domingo Marcó 1'13", en la Arena

Mucha animación hubo esta mañana en las pistas de los escenarios más importantes. El mayor interés se concentró alrededor de los campeones que van a medirse el domingo en el clásico Chacabuco. Había inusitada expectación por conocer el verdadero estado de preparación que mantienen los rivales de Niarkos. Y ello procesadamente determinó que los cronometristas si-

guieran con acentuado interés el movimiento de los mismos al deslizarse por la arena, juzgándose en privado para alentar esperanzas en la tarde de las realidades. Se movieron fuerte casi todos los competidores. La marca más breve la registró Adagio, en la arena de San Isidro. Pilotado por "brazo fuerte" Anibal Etchart, el brioso defensor del stud Rodeo de la

Cruz descontó 1200 metros en 1'13", para dominar por varios cuerpos a Carátula, en los 700 finales y rematar en 11'45, con alto impulso. Por su parte Booz echó 1'1" en la misma cancha, mientras Trouseau volvió a trabajar liviano. En Palermo se movió fuerte Sherbet, marcando 1'15" para los 1200 metros. Damos los trabajos registrados para el Chacabuco:



SHERBET registró un buen ensayo esta mañana en Palermo, dejando entrever que sigue su preparación en gran forma para animar el domingo próximo el Chacabuco. Echó 1'15" con magnífica acción.

Crónica EN EL TURF

(Arena normal)
ADAGIO, A. Etchart, 1200 de segunda vuelta en 1'13", últimos 700 dominando por varios cuerpos a Carátula, J. Lucero, en 41", para finalizar en 11'45; BOOZ, C. Sauro, 1000 en 1'1" con 12" de final; MARCHIO, O. Nardi, 800 en 9'35 con 12" de final; ROSSINI, O. Pellegrino, a la par de UN REAL, P. A. Colman, 800 en 1'16"25 con 12"25 de final; TROUSSEAU, A. Sánchez, a la par de YELMO, E. Jara, 1000 en 1'4" con 12" de final, juntos.

(Grande normal)
SHERBET, J. Camoretti, a la par de MACHUCO, O. Cosenza, 1200 en 1'15" con 13" de final; BERENJENAL, E. Jara, a la par de CALIGULA, O. Dorado, 800 en 48'45 con 12'35 de final.

Ensayos Generales de San Isidro
(Pista de arena normal)
STAMURA, C. Sauro, 1100 en 17", con 12'15 de final; ASTORGA, C. Sauro, 1000 en 11'25; REINO UNIDO, C. Sauro, a la par de TCHAI-

ROSVY, H. Clafardini, 1000 en 12"; GOBERNADO, J. Camoretti, a la par de AGUAPE, L. Camoretti, 800 en 49'35; R. VERT, R. Clafardini, 800 en 53"; PANOLON, M. Giles, 800 en 49"; JULIO CHICO, J. Smith, a la par de TOPO, P. Prieto, 1000 en 1'5"; ACTORRA, H. Clafardini, 800 en 49"; CLARK II, H. Bouley, a la par de P. BAM, M. de Marco, 800 en 49'35; FEOBICO, Bouley, 1000 en 1'3"25, últimos 800 a la par de DOCTOR RAUL, J. Marnelli, en 50"; FOMPAS DE JABON, R. Ro-yo, a la par de ANCHUZA, H. Casalotti, 800 en 48"; KINGT-ATON, R. Tavela, a la par de MANAGE, J. Lugin, 800 en 48'25; INTERNACIONAL, J.

Ramallo a la par de BAMBALUA, M. Arcos, 800 en 48". R. STONE, G. Rivero, a la par de BOLOGNA, H. Salas, 800 en 50'25; PEATON, C. Sauro, 700 en 43" YORK, C. Sierra, a la par de HOYITO, L. Calvete y de SEVERIN, H. Rala, 600 en 35"; VOODOO, H. Bouley, 800 en 49"; CORREO, J. R. García, 1000 en 1'5"25; DOCEMINA, J. Torres, a la par de BROOKS, H. Doval, 800 en 48'25; CHUZON, E. Pellegrino, a la par de SAVARA, A. Etchart, 1000 en 1'3"25; ANA-PURNA, C. Zingoni, a la par de COME ON, H. Doval, 600 en 36'35; JOVEN, H. Núñez, a la par de TARENTO, J. Lugin, 700 en 42"; ANCHITA, P. Quevedo, a la par de

TABINA, E. Pavarini, 800 en 49"; EL ALCAZAR, O. Pellegrino, a la par de TACO MILITAR, P. A. Colman, 1000 en 1'3"25; INFLEXIBLE, R. Clafardini, a la par de MARINA PICOLA, J. Ibarra, 800 en 50'25; EQUIVALE, Walsh, a la par de PERMIT ME, A. Pellegrino, 800 en 49'25; CHI-ROTADA, N. Fernández, 800 en 49'25; HIDROPLANO, R. Guerrina, 700 en 44"; ROMANCESCA, P. A. Colman, a la par de FIAMMA, P. Colman, 1000 en 1'2"; ALZUGU-REN, N. Fernández, 1000 en 1'3"25; LOGGIA, J. Bravo, a la par de TERRIBLE, A. Etchart, 800 en 50"; CHICHA RRON, A. Etchart, a la par de TORRENS, P. Colman y de AVENTURADO, J. Romero, 1000 en 1'4"25; PALO FALITO, J. Lugin, 800 en 50"; NECTAREO, J. R. García, a la par de MOCAMBO, E. Catalano, 800 en 49"; FI LAMENTOR, M. García, 1100 en 1'12'45; DANGER, H. Clafardini, 800 en 50"; MACO COTE, C. Sauro, a la par de LA CUMBRE, J. Palacios, 600 en 46'35; FEUSHINA, J. Torres, 1000 en 1'5"; LACO NIA, O. Cosenza, a la par de FINTURIERO, R. Tavela, 1000 en 1'2"25; SNOW FLA KE, J. Romero, a la par de S. TIME, R. Encinas, 800 en 49"; HOMOGNEO, C. I. Cid, 800 en 49'35; VASIL, J. Camoretti, 1800 en 1'58"25; PROVENANCE, C. Sauro, a la par de VOLDNAY, J. Palacios, 1000 en 1'3"25; OR-PHEO, O. Nardi, a la par de PADDY, G. Rivero, 800 en 48'45; COCORIT, J. Camoretti, a la par de S. WAY, L. Camoretti, 800 en 49'35.

SUSPENDEN A FUERTES POR BOMBEAR A ETOILE D'OR

Realizó anoche su reunión semanal la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, considerando el desarrollo de las últimas fechas, como así también otros asuntos de orden interno y al término de la misma dio a conocer las siguientes medidas adoptadas:

Se suspende por el término de seis meses al jockey Angel L. Fuertes, por no ser satisfactorias las explicaciones dadas con respecto a la forma sospechosa de dirigir a la yegua Etoile D'Or, que corrió la prueba inicial del domingo. Asimismo se dispu-

so citar para la próxima sesión al propietario del stud Nueva Pompeya (B. A.), cuyos colores defiende la citada hija de Etoile Filante II.

— Inhabilitar por tres fechas al jockey Alesio Iniesta, por no haber conservado la línea con Classical, duran-

te el tiro derecho de la primera prueba del jueves último.

— Aperebir al cuidador Luis A. Ferro, a raíz de computársele el primer retiro de su pensionista Peristilo. Igual medida se adoptó contra Sotero Fuertes, por incrementar el equipo de Embocada y al jockey Claudio Montenegro, por aumentar su peso reto, comprobando luego de conducir a la citada yegua.

— Multar en \$ 500 al aprendiz Camilo Botta, por dificultar la largada de la 5ª carrera del jueves y en \$ 300 a Guillermo Roldán, por cometer igual falta en la 4ª lucha de la misma jornada.

— Aprobar las divisiones de dos pruebas, y designar los premios Quena, ambos turnos, para la apuesta doble y Cobre, ambos turnos y Chavala, para la triple de la próxima reunión.

CLASICO CHACABUCO

Distancia 3.000 metros
Para todo caballo de 4 años y más de edad. Peso por edad.

Premios: \$ 700.000 al 1º; 210.000 al 2º; 140.000 al 3º; 70.000 al 4º y 35.000 al 5º. Se disputará el domingo próximo en el hipódromo de Palermo:

- 1 Marchio 60, O. Nardi
- 2 Snow Track 60, R. Z'la
- 3 Niarkos 60, J. Caballero
- 4 Berenjenal 60, E. Jara
- 5 Trouseau 60, A. S'chez
- 6 Adagio 60, J. Lococo
- 7 Atlantic 60, N. Pereyra
- 8 Sherbet 60, J. Cam'etti
- 9 Rossini 60, O. Pel'grino
- 10 Booz 60, C. Sauro

EL GLOBO DE LA SUERTE

Otro sorteo ordinario habrá mañana en el local de la Lotería de la Provincia de Córdoba. Jugarán diez premios de pizarra, el principal de los cuales tiene una recompensa de \$ 5.000.000 y los restantes interesantes asignaciones, como para mantener el entusiasmo de los que aspiran a pasar a la categoría de millonarios.

CORDOBA

10 premios, a las 13.-

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 de \$ 5.000.000 | 1 " " 450.000 |
| 1 " " 150.000 | 1 " " 75.000 |
| 1 " " 30.000 | 5 " " 24.000 |

Las últimas 10 grandes

- | | |
|--------|--------|
| 14.956 | 30.724 |
| 7.742 | 4.331 |
| 19.563 | 29.409 |
| 9.270 | 26.716 |
| 27.960 | 29.151 |

Combinación factible

- | | |
|--------------|----|
| 97 | 40 |
| Favorito 640 | |

Atrasados a la grande

- | | |
|-----------------------------|--|
| Centena 6 | |
| Hace 39 sorteos que no sale | |
| Decena 9 | |
| Hace 32 sorteos que no sale | |
| Unidad 7 | |
| Hace 16 sorteos que no sale | |
| Favorito 697 | |

Atrasados a los premios

- | | | |
|----|----|----|
| 57 | 93 | 79 |
|----|----|----|

Centena 33s. Decena 31s. Unidad 0

Dos cifras atrasadas

80

No sale desde el 14/9/57

Otros números remisos

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 07 | 61 | 65 | 66 |
|----|----|----|----|

LA PLATA DOMINGO

INSCRIPCIONES

Premio COBRE — 1200 metros

- | | |
|----------------|-----------------|
| Abadengo 57 | Chifulero 57 |
| Apolliao 57 | Desorden 57 |
| Atrya 57 | Duende 57 |
| Brandy 57 | Eguzki 57 |
| Brillatón 57 | Efímero 57 |
| Cachito Mio 57 | El Bribón 57 |
| Cafayate 57 | Embodo 57 |
| Camorrista 57 | Esminteo 57 |
| Cantaleja 57 | Expuesto 57 |
| Cantorcito 57 | Flor del Rey 57 |
| Chapete 57 | Folletina 57 |

Pr. COBRE (Bis) — 1200 metros

- | | |
|---------------|--------------|
| High Hope 57 | Ramvi 57 |
| Huincas 57 | Parabrisa 57 |
| Inclito 57 | Regazo 57 |
| Inoxidable 57 | Retamo 57 |
| Joven 57 | Sangley 57 |
| Lafodonte 57 | Toay 57 |
| Lebrero 57 | Tronio 57 |
| Limitado 57 | Tucariño 57 |
| Lodo 57 | Tudor Era 57 |
| Manchao 57 | Tuyú 57 |
| Pampaleo 57 | Yuty 57 |

Premio QUENA — 1300 metros

- | | |
|----------------|----------------|
| Astracta 56 | Egila 56 |
| Anchusa 56 | Ferroviana 56 |
| Barbaridad 56 | Good Plus 56 |
| Billy Max 56 | Heaven Sake 56 |
| Black Angel 56 | Hutu 56 |
| Blasonista 56 | Idasola 56 |
| Buri 56 | La Malvada 56 |
| Celebrity 56 | Linda Rubia 56 |
| Dunette 56 | Mahoma 56 |

Pr. QUENA (Bis) — 1300 metros

- | | |
|-----------------|----------------|
| Mi B. Dama 56 | Ravenesa 56 |
| Nicaragüense 56 | Refrendaria 56 |
| Pahola 56 | Rianclair 56 |
| Peregrina 56 | Sin Cancha 56 |
| Pintina 56 | Susurradora 56 |
| Plena 56 | Tarpeica 56 |
| P. de Jabón 56 | Temí 56 |
| Porte d'Or 56 | Upstart 56 |
| P. Guineá 56 | Vieja Loca 56 |
| Ramveta 56 | |

Pr. HONDAZO — 1500 metros

- | | |
|--------------|-------------|
| Siempre 56 | Molac 56 |
| The Rolex 56 | Matachin 56 |
| Elmo 56 | Grande 56 |

56 Sauce Real 56

- | | |
|---------------|---------------|
| Venedicto 56 | Tragalindo 56 |
| Cintilín 56 | Aristarco 56 |
| Fleuriste 56 | Cuidado 56 |
| El Muñe 56 | Cañadino 56 |
| Nico 56 | Buffone 56 |
| Kasrilewke 56 | Americucho 56 |
| Paréntesis 56 | Harbur 56 |
| Nitrón 56 | Gitanazo 56 |
| Harbur 56 | Fau Ferro 56 |
| Brabari 56 | Sir Gold 56 |
| Presente 56 | Permi-Mee 56 |
| Vitalis 56 | Tuscal 56 |
| Vittorio 56 | Zarzo 56 |
| O'Clock 56 | |
| Akaln 56 | |

Pr. ORINOCO — 1200 metros

- | | |
|----------------|-----------------|
| Baberoa 57 | Vitconte 57 |
| Vitelina 57 | Vitex 57 |
| Surero 57 | Classical 57 |
| Latente 57 | Acanagaa 57 |
| R. Tracks 57 | Bruno 57 |
| Conresto 57 | Clair Boy 57 |
| Guapeando 57 | Satchel 57 |
| Este Si 57 | Meu-Preto 57 |
| Longchanero 57 | J. Brankfort 57 |
| Albornin 57 | Clark II 57 |
| Soldadeco 57 | Kildare 57 |
| V. Light 57 | Homogéneo 57 |
| Eselpago 57 | Je T'Alme 57 |
| Mogado 57 | Bellow 57 |

Clásico MIGUEL L. MORALES

- | | |
|--------------|--------------|
| Amok 55 | Minería 55 |
| Muy Bella 55 | Aquilegia 55 |
| Vitariana 55 | Sapristi 55 |
| Egila 55 | Ankara 55 |
| Cifera 55 | |

Pr. CHAVALA — 2200 metros

- | | |
|------------|------------|
| Gugú 5 | Maesta |
| Zambra | Totuma |
| Carucha | Carusita |
| Rulita | Imagen |
| Falsa | Giselda |
| Pera Verde | Sans Cesse |

Pr. LOMBARDO — 1600 metros

- | | |
|---------------|--------------|
| Prendador 57½ | Sincerity 52 |
| Atlante 56½ | Albariño 51 |
| Mocabar 50 | Cocorito 50 |
| Paholón 56 | Estruacán 50 |
| Braquial 55 | Jabón 50 |
| Braceador 54½ | |

PALERMO SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1100 Metros | A las 10.15 |
| 1 F. Del Rey 57, D. Torilla | |
| 2 Filamentor 57, R. Guzmán | |
| 3 El Takú 57, J. Lococo | |
| 4 Consecuente 57, E. Olguin | |
| 5 Tams 57, no correrá | |
| 6 P. Sake 57, M. De Marco | |
| 7 Regaña 57, C. O. Cid | |
| 8 Branly 57, H. Doval | |
| 9 Cancerbero 57, H. Anacona | |
| 10 Sans Peur 57, E. García | |
| 11 Cherubicha 57, H. Ventura | |
| 12 Yantito 57, P. Sierra | |
| 13 Astil 57, J. Lugin | |
| 14 D. Armando 57, P. Colman | |
| 15 Astriwar 57, X. X. | |
| 16 El Ag 57, no correrá | |
| 17 Seaver 57, X. X. | |
| 18 Donadieu 57, X. X. | |
| 19 C. Azul 57, X. X. | |

SEGUNDA CARRERA

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1600 Metros | A las 11.20 |
| 1 Docemina 58, J. Torres | |
| 2 La Baguala 57½, A. Etchart | |
| 3 Abroña 54, E. Olguin | |
| 4 Royauté 55, E. Jara | |
| 5 Zozobra 52½, A. Longo | |
| 6 Lachia 51½, O. Cosenza | |
| 7 Yenne 49, no correrá | |
| 8 Baberos 49, X. X. | |
| 9 Chanchera 48, no correrá | |

TERCERA CARRERA

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1100 Metros | A las 12.10 |
| (Comienza la Triple) | |
| 1 Guapote 56, J. Hidalgo | |
| 2 Salanes 56, P. Prieto | |
| 3 Corrigán 56, no correrá | |
| 4 Teso 56, O. Chamorro | |
| 5 A. Jones 56, E. Jara | |
| 6 Haxix 56, L. Camoretti | |
| 7 S. Marino 56, R. Clafardini | |
| 8 Sol Divino 56, X. X. | |
| 9 Catuy 56, J. Romero | |
| 10 Viellimpar 56, J. Torres | |
| 11 Gigli 56, A. Etchart | |
| 12 Gran Yang 56, no correrá | |
| 13 Recopio 56, M. Giles | |
| 14 Indio Acú 56, H. Anacona | |
| 15 Lapsu 56, no correrá | |
| 16 H. y Patria 56, R. Rutti | |
| 17 York 56, P. Sierra | |
| 18 Hoyito 56, L. Calvete | |
| 19 Habitual 56, X. X. | |
| 20 Smut 56, X. X. | |
| 21 Bulpret 56, R. Tavela | |
| 22 L. Once 56, A. Sánchez | |
| 23 Siempre 56, X. X. | |
| 24 Vespucci 56, X. X. | |
| 25 Satin 56, X. X. | |
| 26 Startico 56, X. X. | |

CUARTA CARRERA

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1600 Metros | A las 13.- |
| (Continúa la Triple) | |
| 1 Mobu 56, R. Rodríguez | |
| 2 Syncopation 56, C. Sauro | |
| 3 Bomarc 56, A. Sánchez | |
| 4 Tuscal 56, X. X. | |
| 5 Encantado 56, J. Ramallo | |
| 6 Serraler 56, N. Fernández | |
| 7 Sudden 56, J. Torres | |
| 8 Americana 56, E. Jara | |
| 9 Trigante 56, O. Nardi | |
| 10 Bramador 56, X. X. | |
| 11 Hurguete 56, R. Rodríguez | |
| 12 Mohin 56, C. Abril | |
| 13 Horacio 56, X. X. | |
| 14 Los Orientales 56, H. Padula | |
| 15 Lautaro 56, X. X. | |

TURF EN LA NOTICIA

• Ojeda, con Nuevos Elementos

El competente trainer Juan P. Ojeda le comunicó esta mañana a nuestro cronista de monta que se ha hecho cargo de la preparación de tres pupilos del stud "Don Edgardo", se trata de Sol Criollo, Salvaje y Gri-terio.

• Aclara Sobre York

El cuidador Ramón Corte, que atiende la preparación de York aclara sobre su pupilo, ya que atribuye su última carrera a los serios inconvenientes que tuvo durante toda la prueba, como ha seguido bien en los ensayos, espera una amplia rehabilitación.

• Metepata Cambió de Cuidador

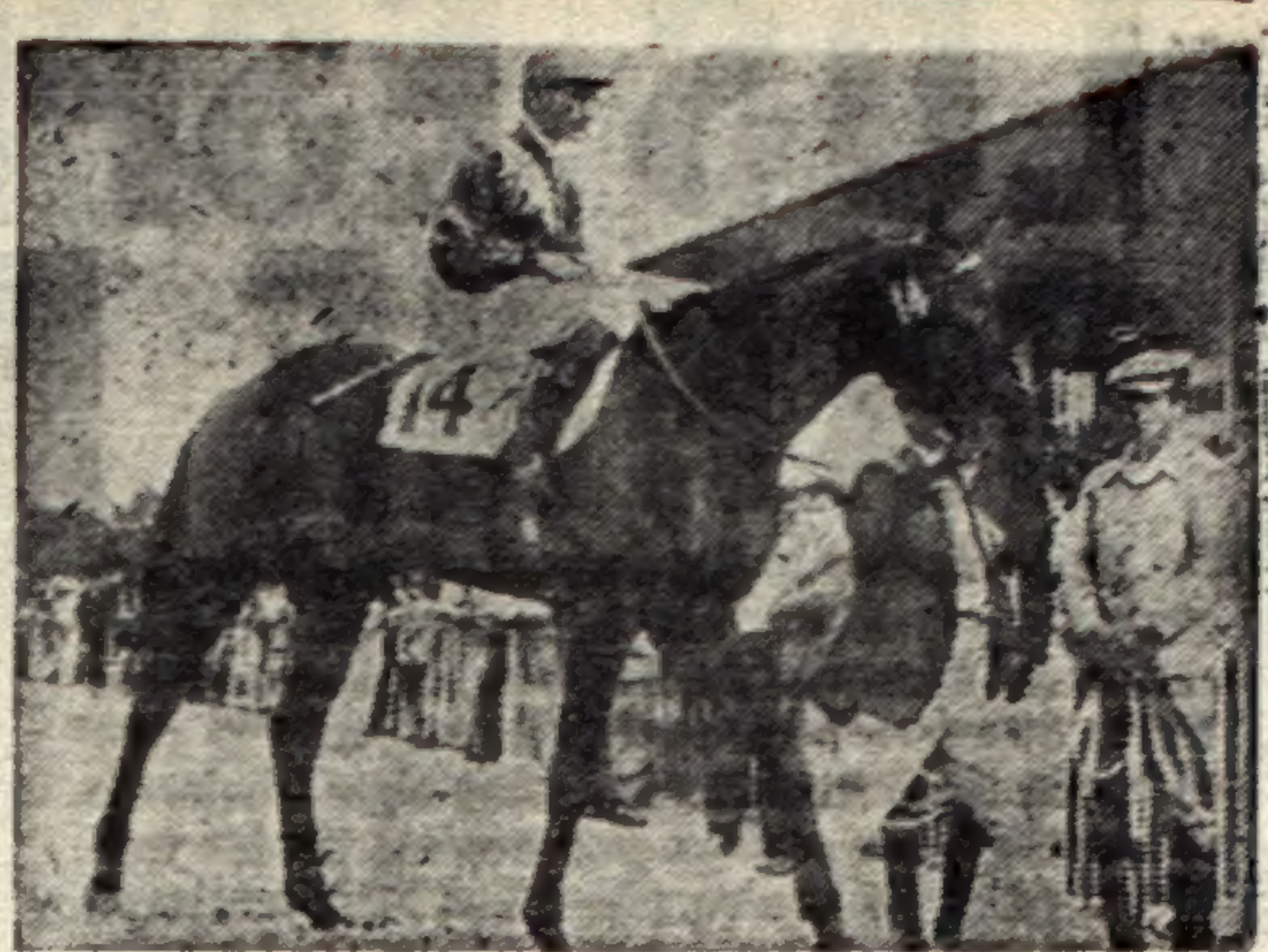
El caballo Metepata que en su última salida a las pistas se impusiera en el hipódromo de La Plata, cambió de cuidador. En la sucesión será atendido por Roberto Retta, en lugar de Vicente Guarnieri.

Niarkos y Nueve Rivales en el Premio Clásico Chacabuco

El panorama entre los caballos "hechos" tiene definición o por lo menos una premisa valedera, para citar sin temor a equivocarse, el nombre del más conspicuo en entrenamiento. Es Niarkos el competidor con mejores títulos para las clásicas competencias a disputarse en el resto de la temporada, en

las cuales no podrán intervenir los potrillos de tres años. Se recomienda el pupilo del competente cuidador don Francisco D. Vitale por sus extraordinarias conquistas en pruebas internacionales, como el Ramirez y el Municipal, refinadas al volver a actuar en nuestro medio con un tercero de Do-

retta, en el 25 de Mayo, "patinando" en el césped pesado y su posterior triunfo en el Vicente L. Casares, donde superó por un cuerpo a Bosa en 2'34"25 —gran guarismo—. El defensor de la caballeriza Carlos Tomás, siguió bien su training y se halla en condiciones de consolidar su condición de campeón



NIARKOS, que ayer ensayó en forma suave sobre 1200 metros, luce un training soberbio que hace honor a la competencia del cuidador Vitale, quien descuenta con fundado motivo, su triunfo en el Chacabuco.

Sus Rivales

De nuevo está Bosa entre los rivales de Niarkos, y de nuevo será el encargado de ofrecerle mayor resistencia, por lo bien que siguió su training, luego de clasificarse segundo a un largo en el Casares. El pingo que entrena don Juan Lapistoy es poseedor de alta calidad, pero en los colejos con Niarkos, fue siempre superado por éste, de manera que no pasará de una nueva amenaza, que pudiera concretarse en triunfo, según sea el desarrollo de la carrera.

Segue en orden de méritos Trouneau, que al parecer se halla de nuevo en la plena posesión de sus medios. Su marío puesto, a dos y medio cuerpos de Niarkos en el Casares, tiene un valor significativo y ya mostró, siendo potrillo, la superioridad neta sobre sus coetáneos, de manera que puede convertirse en el adversario más peligroso que llevará el favorito en

La Comparsa

Formarán la comparsa clásica Marchio, buen caballo de handicap, que viene de ganar el 9 de Julio en La Plata, en forma amplia, y siguió bien su preparación; Snow Track, que perdió en lucha con Port Vendres la carrera para ganadores de una, que no le da mayor relieve; Adagio, bueno en el "Bosque", donde ha producido excelentes performances, y al que mantiene en gran estado el hábil preparador Oscar Domínguez; Atlantic, elemento sureño de

discretas aptitudes, que puede tener lucido desempeño; Sherbet, con brillantes triunfos en pruebas de aliento y cuya inclusión en el Chacabuco justificará la confianza que

le inspira al veterano entrenador don Ricardo Cepeda, que lo tiene hecho un cuadro, y Rossini, que el jueves pasado finalizó segundo de Motor en una prueba condicional.

WISDOM APROBO EL EXAMEN: 1'40"215

Otro perdedor que apunta para ser seguro ganador. Wisdom rindió un formidable examen de suficiencia esta mañana en Palermo y dejó entrever que su primer triunfo será un hecho firme en el premio Pontia, del 26, en el mismo escenario. Se estimó muy a gusto y en tren de carrera echó 1'40"

25, alentando las esperanzas firmes de sus dirigentes, que ven al hijo de Tattán muy brioso y listo para confirmar sus aptitudes. Dejó muy buena impresión, como también le hicieron Cruz Latina y Buena Voluntad, al deslizarse sobre el kilómetro y marcar 1'315, con un formidable final de 12" 35.

Hubo otros meritorios ensayos en la pista revuelta del hipódromo metropolitano, registrados por nuestro cronometrista, cuyo detalle ofrecemos a continuación, para mayor ilustración de nuestros lectores, que gustan confrontar las marcas con el propósito de sacar ganadores.



BOOZ, que llegó segundo de Niarkos en el Ramirez y en el Vicente L. Casares, vuelve a perfilarse como su oponente de mayor riesgo.

(Pista grande normal)

WISDOM, R. Clafardini, 1.600 en 1'40"215, últimos 1.000 en 1'4", con 13" de final, buena corrida para el Premio Pontia a disputarse el día 26 en Palermo; CRUZ LATINA, O. Cosenza, a la par de BUENA VOLUNTAD, 1.000 de codo en 1'315, con 12"35 de final, buena partida para la Palla de Potrancas; SESION SECRETA, I. Leguizamón, dominó a RED AND BLACK, A. Benítez y a POL AMOUR, O. Chamorro, en 1'45, para los 1.000 metros con 12"45 de final, ensayo para la Palla de Potrancas; INVITADA, E. Jara, a la par de ZAINO PETER, A. Pauleau, 1.000 de codo en 1'17", con 12"25 de final, partida para la Palla de Potrancas; SHERBET, J. Camoretti, a la par de MACHUCO, O. Cosenza, 1.200 en 1'15", con 1", buena partida para el clásico Chacabuco; SANS, CESSE, J. Arriagada, 2.000 en 2'11"35; INTERFLORA, L. Boggiano, 1.600 en 1'44"35; ALAN JONES, E. Jara a la par de PRIMIS, I. Lezcano, 1.100 de recta en 1'8"35, con 12"45 de final; MOONS-TRUCK, V. Emmolo a la par de BING CROSBY, J. Leguizamón, 1.000 en 1'12"25, de los 1.800 a los 800, dominando por varios cuerpos Moons-12"; MALESON, E. Jara, 1.000 de recta en 1'8"45, con 12"45 de final; HERALDO, L. Añazo, 1.600 en 1'37"25; THE SAYANI, L. Boggiano, 1.600 en 1'44"35; ALCOLEA, V. Gaddi a la par de FACE BRUNE, L. Calvete, 1.100 en 1'8"25; PANDIT, A. Hernández, 1.600 en 1'44"25; PAL-LING, STAR, C. Sauro, 1.000 de codo en 1'2"15; HIPNO-SIS, J. Arriagada, 1.000 en 1'37"25, de los 2.000 a los 1.000;



RAMON J. CLAFARDINI fue el único profesional que conquistó doblete de triunfos el domingo en Palermo, conduciendo a Carvin, de 8 años, y a Hex

con 12"15 de final; JESSORE, A. Sárcchez a la par de GUELFO, E. Payero, 800 en 48"45, con 12"25 de final. BERENJENAL, E. Jara a la par de CALIGULA, O. Dorado, 800 en 48"45 con 12"35 de final, para el Clásico Chacabuco; BOLEO, A. Pauleau, a la par de COFIARIA, R. Rodríguez, 800 en 49"; LOVE STORY, O. Nardi a la par de BOMBARDERO, G. Rivero, 800 en 49"45; CARL LAUQUEN, O. Rios, 800 en 49"35; QUE BONITO, J. Camoretti, 700 en 42"35; JARAMILLO, C. Riero, 800 en 49"45; FER-VEUR, R. Rodríguez a la par de ABILENE, E. Navarro, 700 de recta en 42"25; DORADO, J. Arriagada, 800 en 49"25; LA PIEDAD, J. Leguizamón, a la par de STRASS, L. Calvete, 800 en 49"; PABELLON, R. Medina, 700 en 43"; ASTRIWAR, O. Tevez, a la par de DURALISA, A. Pauleau y de HABITUAL, A. A. Domínguez, 700 en 43"25; TUCAPEL, O.

Tevez a la par de NIHUILERA, P. Núñez, 700 de recta en 42"25 de los 1100 a los 400; EVENING RAIN, M. Reynoso, 800 en 49"35; BRITANICA, C. R. Rodríguez, 700 de codo en 43"25; TENONDE, C. Riero a la par de ESEKITEE, C. R. Rodríguez, 800 en 49"; NUTTY, R. Rodríguez, 800 en 49"; MOHIN, A. Pauleau, a la par de AQUEERO, C. Rodríguez, 800 en 49"35; LAMEN-TO, O. Tevez, a la par de UNA CANCION, J. Lago, 800 en 50"

Asamblea Gremial del Turf: Postergóse

La Asociación Gremial y Mutual Profesionales del Turf dispuso postergar para el 22 del corriente a las 17 la asamblea extraordinaria que debía realizarse mañana, cuyo orden del día está detallado en la convocatoria.

PALERMO DOMINGO

| INSCRIPCIONES | | | |
|------------------------------|----|--------------|----|
| 1ª Carrera A las 16.5 | | | |
| Premio SENSITIVO — 1000 Mts. | | | |
| H. Ron | 56 | Taumaturgo | 53 |
| V. Viejo | 53 | P. Milagro | 53 |
| Coma On | 53 | Fitzgerald | 53 |
| Medevro | 53 | | |
| 2ª Carrera A las 16.35 | | | |
| Premio FANATICO — 1100 Mts. | | | |
| (Handicap) | | | |
| Linarrón | 60 | Carvin | 50 |
| Goedco | 60 | Hola Hola | 49 |
| Tribero | 51 | Severin | 48 |
| Merere | 52 | | |
| 3ª Carrera A las 17.25 | | | |
| Premio HUNGARO — 1600 Mts. | | | |
| (Comienzo la triple) | | | |
| L. Luna | 57 | Ravie | 57 |
| C. Gote | 57 | Nutty | 57 |
| S. Ore | 57 | Pipinette | 57 |
| B. Malina | 57 | Pueblerina | 57 |
| L. Itoy | 57 | Savia | 57 |
| M. Pille | 57 | Hastial | 57 |
| R. Lase | 57 | Burita | 57 |
| Barara | 57 | D. Vita | 57 |
| A. Roja | 57 | Corneta | 57 |
| F. Amma | 57 | Caudalosa | 57 |
| S. Good | 57 | B. Roja | 57 |
| F. Magalad | 57 | Rosine | 54 |
| X. Ray | 57 | | |
| 4ª Carrera A las 17.15 | | | |
| Premio TATAN — 1800 Metros | | | |
| (Continúa la triple) | | | |
| Epargón | 57 | Caligua | 57 |
| Topo | 57 | Tenonde | 57 |
| Dentamusa | 57 | Manro | 57 |
| B. Sucho | 57 | Dímetro | 57 |
| Vaguet | 57 | Pascual | 57 |
| Alahualpa | 57 | Sobrande | 55 |
| T. Militar | 57 | Michigan | 54 |
| Sibline | 57 | Mi Rey | 54 |
| Maracó | 57 | R. Line | 54 |
| Boico | 57 | Montarón | 54 |
| El Turco | 57 | Chapino | 54 |
| 5ª Carrera A las 18.15 | | | |
| Pr. CHACABUCO — 3000 Mts. | | | |
| Marchio | 60 | Niarkos | 60 |
| S. Track | 60 | Berenjenal | 60 |
| 6ª Carrera A las 18.30 | | | |
| Premio HOMENAJE — 1600 Mts. | | | |
| F. Prince | 56 | C. Negro | 56 |
| Tacho | 56 | Nordish | 56 |
| Opener | 56 | Palopalito | 56 |
| Faoterro | 56 | Lamento | 56 |
| Orpheo | 56 | Parato | 56 |
| Dr. Raúl | 56 | Zarzo | 56 |
| Tipper | 56 | Beggerman | 56 |
| N. Pepe | 56 | | |
| 7ª Carrera A las 18.20 | | | |
| Premio PONTINO — 1100 Mts. | | | |
| Anapurna | 56 | Ma Cocotte | 56 |
| A. Lara | 56 | Jota Mía | 56 |
| Plinia | 56 | S. Wine | 56 |
| Pistoleta | 56 | Hipnosis | 56 |
| Retia | 56 | Tagra | 56 |
| Tres Chile | 56 | Dunette | 56 |
| Lancuzul | 56 | Primacia | 56 |
| P. Royal | 56 | Peregrina | 56 |
| C. Strip | 56 | Isolia | 56 |
| T. Rose | 56 | | |
| 8ª Carrera A las 18.10 | | | |
| Pr. IMBROGLIO — 2200 Mts. | | | |
| Royauté | 57 | Actora | 54 |
| Loggia | 57 | Noveleta | 54 |
| Falsa | 57 | Legrás | 54 |
| Avoline | 55 | Zambra | 54 |
| Imagen | 54 | Chanchera | 52 |
| Narzole | 54 | C. Bert-Bibi | 52 |
| G. Coast | 54 | Whisk | 52 |
| Historia | 54 | | |

Sapristi no se Detiene en La Plata; Echó 1'415

Tras la brillante impresión que dejó al debutar, imponiéndose en el clásico Independencia, en La Plata, la potranca Sapristi siguió su preparación en magnífica forma. Esta mañana volvió a dar muestras de su ajustado training con un formidable ejercicio, registrado sobre el kilómetro. Pilotada por el jockey H. Guerrero, y con acción firme, marcó 1'415, acompañada por Espartaco

REYNARE, T. Valdez 800 en 51"35; PAPACHI, H. Leonelli 600 en 38"; WIND, M. Villarroel 1000 en 1'27"35; LIMONERO, R. P. Rodríguez 800 en 50"; SINCERITY, Cajas 1000 en 1'31"15; últimos 600 a la par de PAULINA, A. Grossi en 37"25; TUCARINO, S. Maciel 600 en 37"15; SAPRISTI, H. Guerrero a la par de ESPARTACO, C. Sobral 1000 en 1'45; RECREADA, R. P. Rodríguez 700 en 44";

HERMES, peón 700 en 43"25; GRACIABLE, N. Vismara a la par de MORALENO, J. Gutiérrez 700 en 45"25; SAIN MARIOT, G. Roldán 800 en 50"; YANCA, F. D'Elías 700 en 45"15; PARABRISA, I. Gómez 600 en 37"15; MISS ZARATE, R. Sárfiel a la par de TINDARO, J. Corso 800 en 50"45; FOLLE TINERA, J. Gutiérrez a la par de LINGOTERA, R. Sárfiel 800 en 51"35.

JOCKEY CLUB

Asamblea General Extraordinaria CONVOCATORIA

De acuerdo con lo dispuesto por los artículos 1º y 31º del Estatuto y por resolución de la Comisión Directiva del 30 de junio ppdo., se convoca a los señores socios del Jockey Club a Asamblea General Extraordinaria, que se realizará en el Plaza Hotel, sito en la calle Florida 1065, el día miércoles 15 del corriente a la hora 17, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1º— Resolver sobre la sanción definitiva que debe aplicarse a los señores socios, que por resolución de la Comisión Directiva de sesión del 16 de junio ppdo., de acuerdo a la facultad que confiere el Art. 10º), Inc. 2º del Estatuto y 21 del Reglamento Interno aprobado por la Inspección General de Justicia, se encuentran suspendidos por las causas especificadas en el acta de dicha sesión y cuyo texto se ha hecho conocer a todos los señores socios en oportunidad. En caso de resolverse suspensión, la Asamblea deberá fijar el término de la misma.
- 2º— Consideración sobre la futura Sede Social del Jockey Club.
- 3º— Designación de dos señores socios ara firmar el Acta de la Asamblea.

Buenos Aires, junio de 1964.

ALEJANDRO J. DE ANCHORENA
Secretario General

ARTICULO 2º DEL ESTATUTO: "La Asamblea General" se considerará en quórum a las 17 hs. con la presencia de "la quinta parte de los socios activos. Si a esa hora no "estuviera presente ese número, la Asamblea quedará constituida con el número de socios presentes a las 13 horas. "Las citaciones se harán por la prensa durante tres días; "y con transcripción del presente artículo. Una de las po- "blicaciones deberá hacerse en el Boletín Oficial de la "Nación".

ARTICULO 10º. INCISO 2º DEL ESTATUTO (Facultades de la Comisión Directiva) "Resolver sobre la admisión "de nuevos socios, suspenderlos, declararlos exentos y "expulsarlos y mandarlos inscribir en el Libro de Portafol."

ARTICULO 21º DEL REGLAMENTO INTERNO: "Se con- "sidera falta grave toda actitud u opinión de parte de los "socios tendientes a desprestigiar a la institución".

LOS ESPECULADORES DE LA CARNE DESAFIAN AL P. E.

Se burlan de la ley en las barbas de los inspectores —la carne "escondida" sigue en las cámaras del Lisandro de la Torre, bajo custodia—. Están esperando que salga para hacerles caer el hacha de la incautación —hoy siguió bajando el martillo con precios por encima de los máximos para ganado en pie—. Los 70 infractores citados ayer volvieron hoy a Liniers e insistieron en ofertas por encima de los 42 pesos —los hombres de los "4 dedos"—.

¡Rebelión en el Mercado de Hacienda de Liniers! Los especuladores resisten las conocidas disposiciones de la Dirección Nacional de Abastecimiento, cuando el alto organismo nacional ordenó la "indisponibilidad" de las reses que entran en ese mercado, que es nacional y ocupa 30 manzanas.

En buen romance, "indisponibilidad" significa en este caso, que ningún especulador puede pagar más del precio oficial de 42 pesos, porque después al ser faenadas las reses en el vecino frigorífico Lisandro de la Torre, empieza a actuar la Dirección y le "dan con el hacha".

• Rebelión

Hombres de nuestro diario estuvieron, esta mañana en el Mercado de Hacienda de Liniers. Había clima poco propicio para la gente de CRONICA. Las notas del diario contra los especuladores no les caen bien. Tampoco a la CAP, como se verá más adelante.

En el mercado había una "existencia" de 8 mil y pico de cabezas. Varios rematadores actuaban junto a distintos corrales donde estaban los lotes de novillos. Los compradores superaban el centenar. Entre ellos, había inspectores de la Dirección Nacional de Abastecimiento, quienes insistían como ayer, de viva voz, en que no superasen el postor máximo de 42 pesos el kilo vivo y oficial.

Los "cuatro dedos" (compradores de CAP que regulan el mercado, según es notorio), parecían jugar a la murra con sus dedos, pues además de los 4 que usan para responder a las instancias del rematador —una especie de tentadora sirena homérica, aunque de voz ronca— usaban las unidades y fracciones decimales de los dedos de la otra mano, para pasarse del precio. Lo real es que se supera el tope admitido por ley en un peso y en un peso y cincuenta.

• Cita con la D.N.A.

Por haber ofertado arriba de los 42 pesos en el remate de ayer, la DNA citó a los "infractores" —fueron el 96% de los que compraron ganado en pie— quienes deben presentarse en ese organismo para justificar tales pagos especulativos. Si compraron para exportación —no fue tal— deberán presentar sus papeles en regla.

En los mataderos, sin embargo, los mismos compradores elevaban hoy también sus ofertas, cruzando la línea establecida por el gobierno.

—Este es el único país del mundo donde no se remata al mejor postor —gritaban algunos compradores.

—Y encima, como una burla el señor Rabanal —acotaban otros con energía y puños en alto— nos mandan el camión fumigador. Esto es una indirecta. En qué país vivimos ¿Con qué armas actúan ahora los políticos?

Efectivamente, una tifa municipal echaba humo a granel en medio de los corrales y de la protesta de especuladores y estancieros.

Cuando vieron al fotógrafo, varios se le vinieron encima, con tono de sorda amenaza, le preguntaron:

—¿Usted es de CRONICA?

—No —respondió con aires inocentes el fotógrafo—. Son fotos para el Museo del Matadero. Lo inauguraron recién y está bastante pobre...

El rematador siguió haciendo la apología de los novillos, los compradores respondiendo por señas y el precio, como decíamos, continuó subiendo. Como los compradores son los mismos que citara la DNA ayer, no se sabe si volverá a citarlos o si aquella "célula" les servirá a los especuladores como una suerte de "abono"...

• Guardia en el Frigorífico

En la puerta del frigorífico a tres cuadras del Mercado de Hacienda, donde se realizaban los remates, había varios inspectores de la DNA, y policías de la Guardia de Infantería, a la espera de que salieran camiones de "la carne escondida" (ver CRONICA DE AYER). Hay varios especuladores "autónomos" que compran y faenan allí, y que ante la fiscalización oficial, tienen en sus cámaras 150 mil kilos de carne. Si salen sus camiones, serán, atrapados. Es posible que mañana la DNA resuelva abrir las cámaras y retirar esa carne, según las facultades que tiene y que, por hora, no ejerce.

CRONICA intentó hablar con los directivos de la CAP, pero sus cronistas no pudieron cruzar ni la valla de entrada. Un vigilante de guardapolvo y gorra blancos, per-



Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Martes 14 de Julio de 1964 — N° 344

HOY ENTRARON solamente ocho mil cabezas, en números cabales, en el Mercado de Hacienda de Liniers. Los compradores siguieron ofreciendo por encima del precio oficial, no obstante las citaciones de la DNA.

teneciente a la CAP, los envió a una ventanilla. Allí después de un cabildeo de "bajo nivel", llamaron por teléfono a la gerencia. Pasaron varios minutos antes de la contestación. Presuntivamente se estaba realizando una consulta de alto nivel.

—Aquí los únicos que pueden entrar a pedir información periodística son los "corresponsales" de "La Prensa" y "La Nación".

CRONICA tiene la entrada prohibida —nos ha hecho mucho daño— y está con la devolución del matadero a la Municipalidad.

• Vox Populi

En los alrededores del Matadero hay mucha gente curiosa que sigue con apasionamiento la accidentada lucha contra los especuladores de la carne.

Juan Zollo Peñaloza —nombre de gaucho—, vecino de la calle Bragado y Alberdi, expresó en esas circunstancias a CRONICA:

—Conozco esto desde hace 40 años. Después de 1952, cuando el matadero era municipal, "llegamos" a carnear hasta 8 mil cabezas por día, en las dos norias de que dispone este frigorífico, que es uno de los mejores del mundo, a pesar de su vejez. Ahora apenas si se faenan 2 mil cabezas, desde que está en manos de la CAP, que es como decir en manos de los hijos putativos de los frigoríficos ingleses. Mientras no vuelva a manos de la Comuna —afirmó el energético anciano— nunca tendrá Buenos Aires, nuevamente, un dique regulador que impida los atropellos económicos de los especuladores y demás elementos de "La Camorra" de la carne!...

• ¿Bajar la Carne?

Esta mañana circulaba el rumor en los mataderos, de que la DNA estaría estudiando otra rebaja de la carne. Comprando los mayoristas a 42 pesos —se dijo— la carne al minorista debe llegar a 66,75, con la consiguiente rebaja al público.

En la DNA, no fue posible confirmar la noticia esta mañana "porque el director anda de noche recorriendo con los inspectores y duerme de mañana, y ningún otro funcionario puede informar".

Proyectan Expropiar los Establecimientos Frigoríficos

El diputado Juan Carlos Coral, del partido Socialista Argentino, por un proyecto de resolución, declara de utilidad pública y sujetos a expropiación los frigoríficos pertenecientes a las empresas International Packers Ltda., Frigorífico Anglo S.A., CAP (Corporación Argentina de Productores de Carne) y demás establecimientos exportadores del producto.

Boca se Imponía a Deportivo Italiano

Día laborable, pero jornada de fiesta para los hinchas. Y el Monumental de Núñez volvió a nutrirse de ese entusiasmo y de ese fútbol popular, para vivir las emociones del match estelar entre River Plate y Botafogo, de Río, completándose así la segunda fecha del Torneo Cuadrangular Internacional por la Copa Confraternidad Iberoamericana. En carácter de preliminar lo hicieron Boca Juniors y Deportivo Italiano, los cuales a las órdenes del juez Guido Guazzardi, se alinearon de la siguiente forma: Boca Juniors: Errea; Magdalena y Misersky; Ayres, Moraes, Novarini y Más; Corbatta, Rulli, Pianetti, J. J. Rodríguez y Callá. Arquero suplente: Pérez. Director técnico: Deambrosio. Deportivo Italiano: Perotti; Falchi y Capuccio; De Buono, García y Albamonte; Pueblas, Sangiovanni, Pezzi, Ferreño y Panucci. Arquero suplente: Caprino. Director técnico: J. Massei.

• Apertura del Score

Cuando se llevaban 4 minutos de juego, Boca debió hacer un cambio, ya que se lesionó Ayres, a quien entró a reemplazar Alas. Dominaba Boca Juniors y a los 10 minutos se produjo la apertura del score. Corbatta había dado a Rulli, quien avanzó cediendo a Pianetti; éste no vaciló en rematar muy potente, pegando la pelota en Buono, lo que descolocó a Perotti y dio el gol para Boca Juniors.

El primer tiempo terminó con este score:

Boca Juniors 1 Dep. Italiano 0

A la hora de cerrar esta edición el resultado era el siguiente:

BOCA JUNIORS

DEPORTIVO ITALIANO

Estaría Sembrando el Terror un Gigantesco Vampiro Negro

SAN SALVADOR DE JUJUY (De nuestro corresponsal). — Los pobladores de la hasta hace unos días tranquila localidad de Tres Cruces, en el camino de la quebrada de Humahuaca, están viviendo horas de indecible angustia con motivo de la aparición en esos lugares de un raro engendro animal que se aproxima a la apariencia de un vampiro gigante. Tres Cruces y la idílica quebrada conocen ahora el terror y el espanto de lo desconocido; del misterio que asume en la presencia de este extraño huésped del paraje; la repelencia

de lo monstruoso. ¿Qué es esto?, se preguntan alarmados los pobladores. Y por supuesto, ese mismo interrogante horadaba la mente de uno de los testigos directos de la aparición, un vecino del lugar de apellido Argañaraz, cuyo relato es particularmente patético:

—Intentó atacarme dos veces. Se abalanzaba desde el aire sobre mi batiendo sus grandes alas negras. Sus ojos relumbraban en la oscuridad. Para ahuyentarlo tuve que hacerle fuego con mi revólver...

Un arriero también dice haber visto

al raro engendro cuando cruzaba la quebrada en horas de la noche.

—Era enorme. Se posó sobre el pescuezo de un yeguarizo y comenzó a succiónarle la sangre.

He aquí dos relatos que han desencadenado una reacción conjunta de los más exacerbados y fantásticos comentarios. Mientras tanto, la incógnita crece y la tranquilidad está siendo roída aquí, como un negro cáncer. El del terror desencadenado por este extraño visitante "de las tinieblas".